

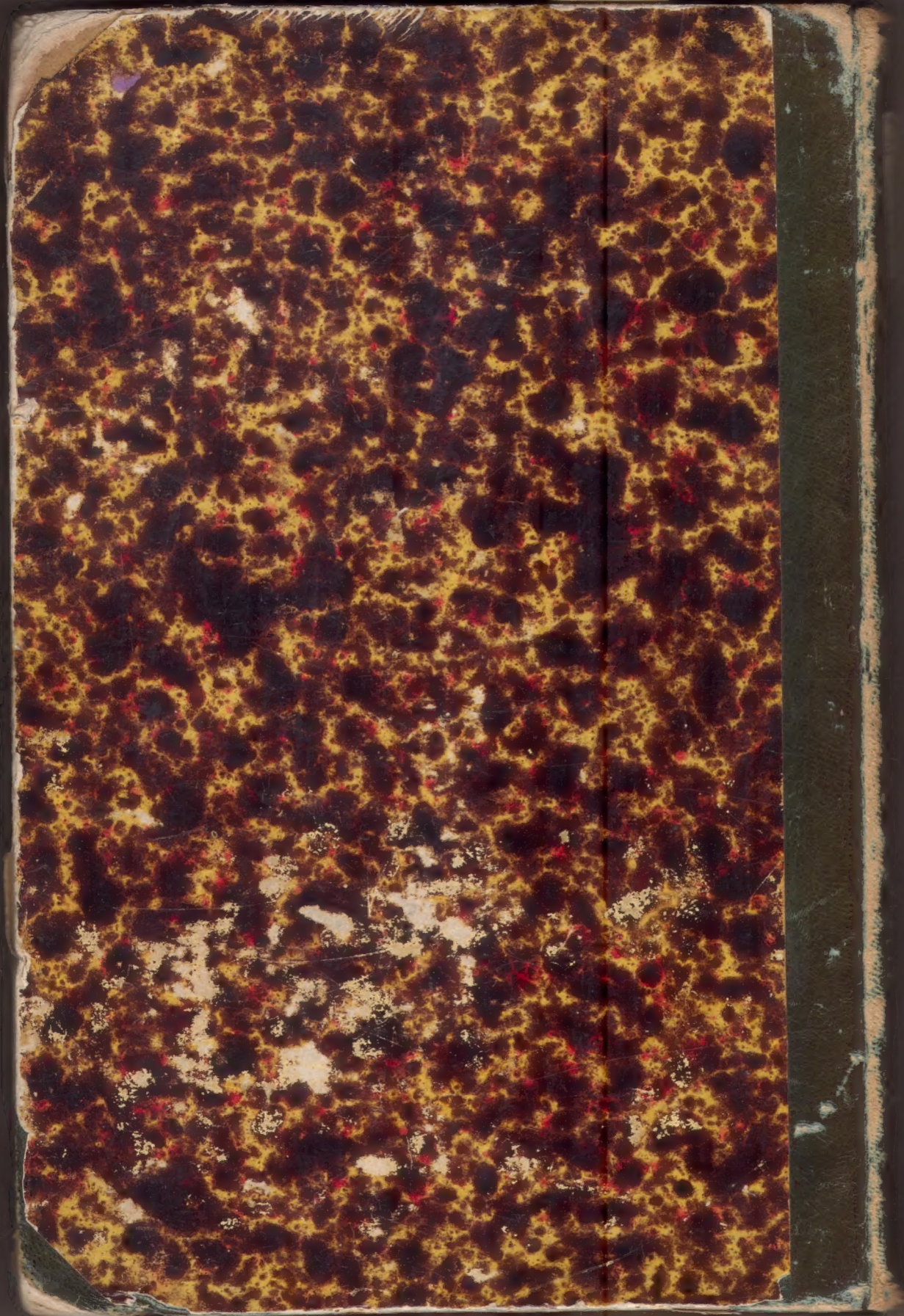
РК-2

К-151

МОЛОДИК НА

1843г. ч.1

170028

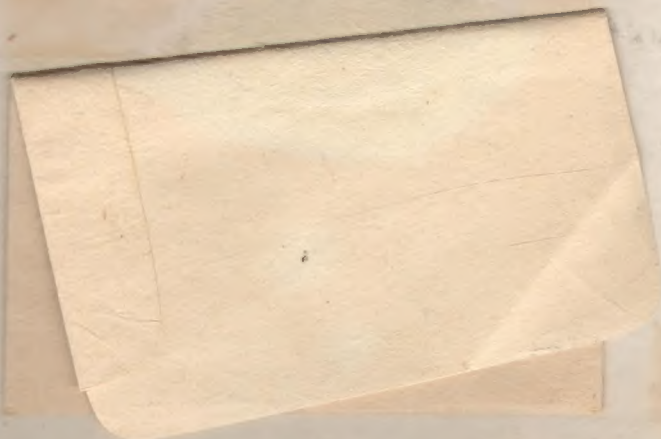


1-к 34885 ем
матовая
краска
9K-2

1010115

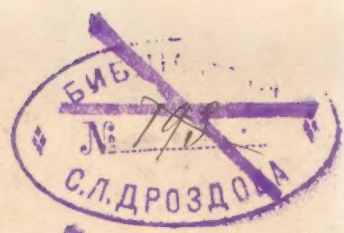
1843 ГО

cy



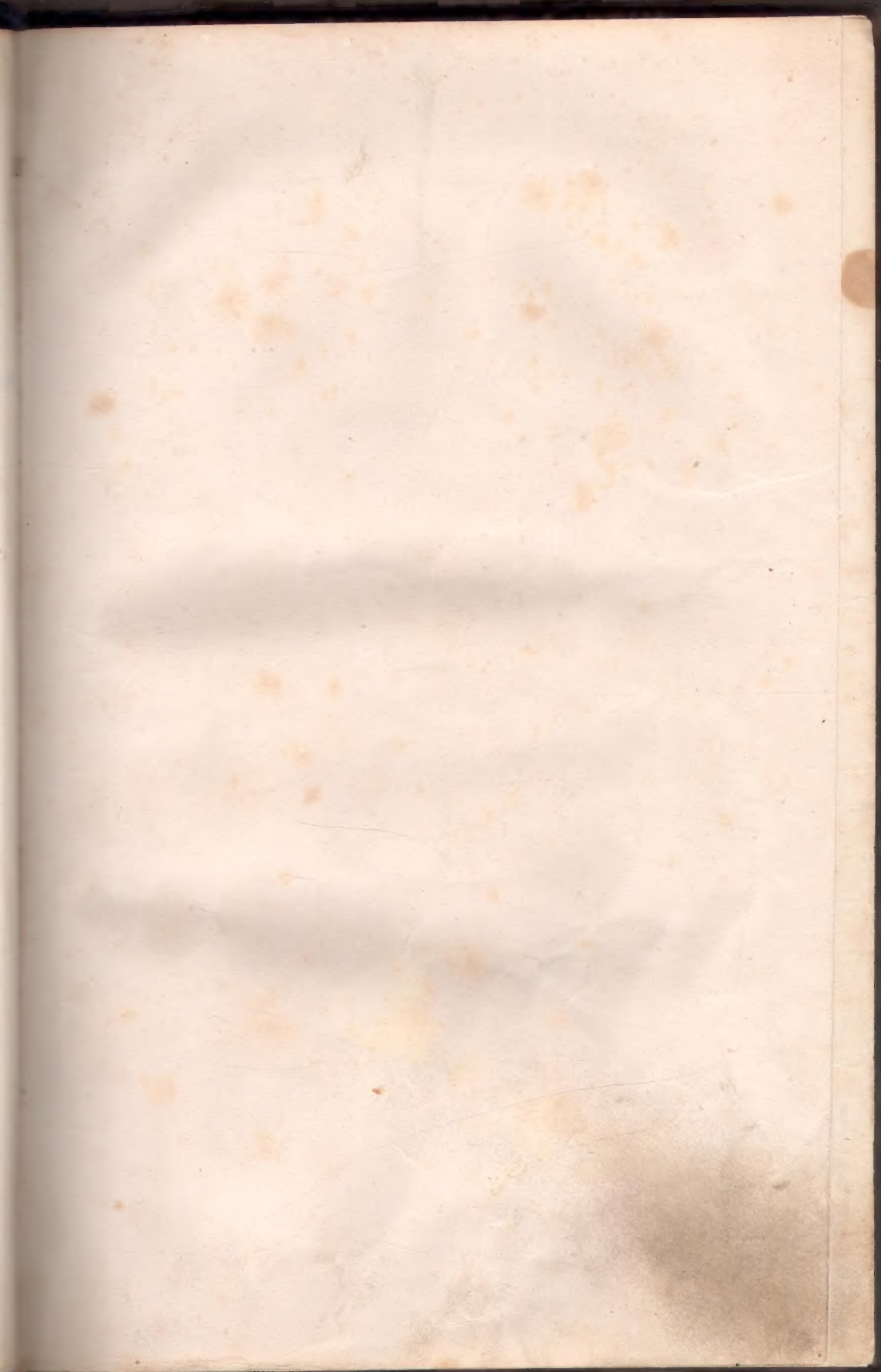
5p

1736



Центральна Наумова
БІБЛІОТЕКА ХДУ
Інв. № _____







Основа нечко.

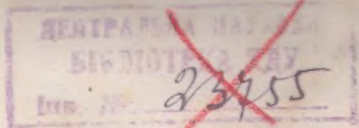
МОЛОДИКЪ,

НА 1843 ГОДЪ,

УКРАИНСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИКЪ,

Издаваемый И. Бецкимъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.



ХАРЬКОВЪ.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1843.

Центральна Наукова
БІБЛІОТЕКА при ХДУ
Інв. № 170028

печатать позволяется,
съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсур-
ный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ, С. Петер-
бургъ, 10 Сентября 1842.

Ценсоръ А. Ожкинъ.

Ценсоръ А. Никитенко.

Ценсоръ П. Корсаковъ.



ОСНОВАНИЕ ХАРЬКОВА.

СТАРИННОЕ ПРЕДАНИЕ.

Посвящается Валериану Андреевичу Квитку.



Да; городъ Харьковъ отличенъ отъ многихъ губернскихъ городовъ. Взгляните на него хоть слегка, хоть со всею внимательностію; прелесть! улицы ровныя, чистыя, прямыя; публичныя зданія великогѣпны, частныя дома красивы, милы; магазины наполнены всякаго рода товарами, вѣщами въ изобиліи и безпрестанно смѣняющимися повѣйшими, изящнѣйшими; не успѣеть что явиться въ Петербургъ, уже привезено въ Харьковъ и продано. Училища, театръ, гостинный дворъ, различныя художественныя заведенія . . . чего въ немъ нѣтъ! — Сколько потребно времени пройти городъ вдоль, устанешь, просто устанешь; а кругомъ обойти его, и неговорите, чтобы можно было въ одинъ день; это-же еще и безъ предметій. И что въ немъ завидно, такъ это то, что въ нынѣшнемъ году городъ былъ, кажется, конченъ совсѣмъ; крайній дворъ извѣстенъ; на слѣдующій годъ, глядишь, уже отъ того двора выдвинулось въ поле нѣсколько улицъ, выстроены до-

мики, — и границы города измѣнились. — Да чего? самая Основа (не забудьте пожалуйста объ этомъ; намъ нужно будетъ вспомнить), Основа уже почти соединена съ городомъ, — городъ вливается въ нее. — Въ семь году ходишь по городу, идешь изъ улицы въ улицу, видишь домики, дома, деревянные, не только не ветхіе, но еще и не старые; зайдешь туда на другой годъ . . . батюшки свѣты! гдѣ я? . . . Все это застроено новыми, каменными, уже не домами, а палатами обширными, въ два, три, четыре этажа; и все красиво, мило, и все и вездѣ населено народомъ, вездѣ жизнь, движеніе, суета . . . нѣтъ, именно нѣтъ во всемъ городѣ пустаго, не занятого уголка. — На будущее лѣто вырастетъ изъ земли пятьдесятъ домовъ въ нѣсколько этажей, каждый растянется на десяткахъ саженой, верхъ еще кладутъ, до крыши далеко, а въ низу жильцы движутся, промышляютъ . . . Стало быть, нужно стронуться, есть изъ чего стронуть. Стало быть, народъ прибавляется, — непокидаютъ Харькова, а стекаются въ него изъ разныхъ мѣстъ. — Стало быть, въ немъ жить привольно, покойно, удобно: мастеровому, если только не сидитъ безъ работы; промышленнику, который удачно ведетъ свои обороты; купцу, сбывающему выгодно свой товаръ; гдѣ имъ защита и покровительство отъ начальства, такъ они туда роемъ летятъ. Классу людей, понимающихъ къ чему ведутъ науки, ужъ какое удобство обучать дѣтей! изъ какихъ мѣстъ не навязываютъ въ Харьковъ! — Расположились прожить пока дѣти окончать ученіе, глядишь, купили домъ, остались жить у насъ навсегда: покойно, угодно, неубыточно, весело . . . что еще нужно для безмятежной жизни? . . .

Посмотрите вы на этого молодца, на этого франта между городами, посмотрите на Харьковъ въ праздничный, торжественный день, — чудо! — Стукъ экипажей по мостовымъ въ разныхъ улицахъ, все свѣшать къ одному пункту экипажи что ни наилучшіе; модно, блестяще, красиво; кони завидные, упряжь одна другой наряднѣе, свѣтятся, сіяетъ какъ жаръ; кучера въ ямскихъ, лихо отдѣланныхъ, хватски изукрашенныхъ кафтанахъ; ловкіе, лихіе лакеи въ блестящихъ ливреяхъ съ аксельбантами. . . . стоишь въ сторонкѣ, любоваться глядя на все это; нечего похвалить! — Войдите въ Соборъ: пройдите черезъ ряды купечества, степенно, важно стоящаго, да какого купечества? — Гдѣ случается имъ бесѣдовать между собою о своихъ дѣлахъ, тамъ миллионы у нихъ за урядъ, а о сотняхъ тысячахъ рѣдко и говорить приходится. Идите, дальше: вотъ вы въ кругу чиновниковъ; все въ мундирахъ, блестяще, пышно, важно, золото, серебро, блескъ; взгляните на дѣво: дамы, дѣвицы, всюду скромность, красота, прелесть убранства, наряды, все прилично, все со вкусомъ; перлы, брилліанты, тутъ последнее дѣло. . . . смотрите, и не насмотритесь; любуетесь, не налюбуетесь!

Все эти добрые Христіане проводить день всякій по своему состоянію, дружно, согласно, а потому и пріятно. Въ одномъ домѣ двадцать, въ другомъ тридцать, пятьдесятъ обѣдаютъ. Вездѣ роскошь, изобиліе! Лучшія яства, вина, сочные свѣжіе плоды, серебро, хрусталь, вазы съ цвѣтами. Говоръ, шутки, смѣхъ, свобода приправляютъ обѣды. Разговоры безъ пересудовъ, хотя изъ обѣдающихъ больше половины дамъ; безъ сплетней; разсужденія здравыя, прямыя; судятъ, рядятъ о музыкѣ,

литературъ, произведенійхъ искусствъ, прислушиваешься.... сужденія точнѣе, *je vous assure* дѣльнѣе, чѣмъ въ иномъ журналѣ.

Пришелъ вечеръ. Не сговаривались, не условливались, а все опять вмѣстѣ, въ театрѣ или въ благородномъ собраніи. Въ театрѣ есть на что посмотреть, есть чѣмъ заняться и потомъ послушать хоть и не печатныхъ, а дѣльных сужденій. Входите въ благородное собраніе.... зала превосходная, огромная!.... Цари хваляли ее!.... Свѣтъ, блескъ, многолюдство. Чинно, пристойно, весело; въ толпѣ васъ никто не тѣснитъ, кажется заботится о вашемъ спокойствіи. Поговорите съ кѣмъ и о чемъ угодно; находите знаніе, образованность, свѣденія.... Взгляните на прекрасный полъ, сидящій на возвышеніи въ ожиданіи бала. А? что скажете? Цветникъ, сударь, да еще какой! Отличныхъ, прелестныхъ, цвѣточекъ къ цвѣточку подобранныхъ, благоуханныхъ, ароматныхъ.... ну, не приберу словъ; голова отупѣла, гляжу, люблюсь и.... Наряды, убранство, ловкость во всемъ; все у мѣста, граціозно, лучше нельзя придумать. Поговоривши съ молодыми людьми, васъ окружавшими, вы пріятно провели время, насладились дѣльнымъ разговоромъ.... Подойти къ цвѣтнику, любуетесь; вотъ студенты, чиновники.... О чемъ вамъ угодно будетъ поговорить, о литературѣ русской, французской, о музыкѣ нѣмецкой, италіанской, о композиторахъ.... судъ здравый, толковый, французскій языкъ правильный, выговоръ чистый... Столица, право-слово, столица!....

Музыка гремитъ, кадрили, вальсы, мазурки, все идетъ своимъ порядкомъ. Вездѣ грація, ловкость, пристойность, въ парныхъ разговорахъ острота, любезность, немножко

кокетства, столь прелестнаго въ прелестныхъ, необходимаго въ милыхъ.... глядишь.... и узелокъ завязался....

Вообще видите стройность, образованность, пышность безъ чванства, хвѣбосољство, радушіе, вкусъ, здравое сужденіе, умѣніе жить.....

Смѣшонъ мнѣ нашъ Харьковъ!.... Какъ онъ унитался, какъ онъ распространился, какъ онъ разукрасился! Привлекъ къ себѣ иногородныхъ торговыхъ гостей, вѣрочающихъ милліонами, вкоренилъ ученіе высшимъ наукамъ, самъ принарядился, расфрантился, шаркаетъ по европейски, отплевываетъ французскія кадрили, погуливаетъ на многолюдныхъ ярмаркахъ, принасяетъ самое лучшее изъ наилучшаго, любезничаетъ съ дамами, не наговорится о премудрости, чванится далекою о себѣ славою, гордится передъ своими братьями, не дастъ никому ступить себѣ на ногу, поглядываетъ только какъ и старшіе его братья шапки предъ нимъ снимаютъ, а самъ, заломя голову, руки по столичному залажа въ карманы, думаетъ, что онъ и въ самомъ дѣлѣ *фiрa* какой!.... Эхъ, голубчикъ ты мой! Ну, что, какъ я расскажу про твое рожденіе, какъ ты росъ и мужалъ? Каковъ былъ ты въ началѣ и каковъ теперь — сравнить, такъ просто умора! Былъ такъ — себѣ, ничего, даже и въ простые городнички не паровнялся, а глядишь, какъ счастье послужило?

Не угодно-ли послушать истинной правды?

=

Въ древнемъ Русскомъ городѣ Кіевѣ, стоившемъ подъ игомъ польскаго владычества, хозяинъ одного дома, окончившій службу и жившій на свободѣ, по прозванію нашъ

Ясенковскій, 1604 года, Іюня въ 13-й день, отобѣдавъ вкусно, и, по обычаю благочестивыхъ предковъ, соснувши порядочно, къ вечеру, когда свалилъ жаръ солнечный, вышель на крыльцо, сѣлъ на стулъ, думалъ о сѣмъ, о томъ и — кто его знаетъ, — о чемъ онъ не передумать! Далѣе какъ слѣдуетъ, зѣвнулъ разъ — другой — пятой.... вдругъ слышитъ кто-то ударилъ въ кольцо.... хозяинъ приказалъ прислугѣ узнать, кто у калитки и какое имѣетъ къ нему дѣло? Сиротиншій донесъ, что это подѣхалъ на телегъ какой-то больной старичокъ и съ нимъ мальчикъ — дитя. Больной — де — проситъ Христа ради выпустить его во дворъ и не дать ему среди улицы умереть.... «Христа ради!» воскликнулъ хозяинъ: — » скорѣе отвори ворота, пусть въѣзжаетъ.

Хозяинскій прислужникъ ввелъ лошадей съ телегою. Слабый, больной, едва движущійся старикъ лежалъ протянувшись въ пустой телегъ. Подлѣ него сидѣлъ мальчикъ семи — восьми лѣтъ, необыкновенно красивый. Голубые глазки его даже помутнились отъ слезъ, блѣнное личико загорѣло отъ солнца, платье на немъ.... лохмотья, ноги босикомъ.

Хозяинъ подошелъ къ старику, началъ спрашивать, кто онъ, изъ какихъ мѣстъ и куда Господь его несетъ....?

«Мой путь...., короче; — едва могъ проговорить старикъ и потомъ собираясь съ силами, продолжалъ: — путь конченъ.... въ могилу.... накормите дитя..... цѣлый день не кушалъ....»

И уже хозяйка съ дочерью выхватили мальчика, повели его въ домъ, постыжили накормить, потомъ умыли, причесали, нашли сколько нибудь пристойное платье, санож-

ки.... мальчика ни что незанимало, онъ какимъ-то смѣшаннымъ нарѣчіемъ просилъ, чтобы его отпустили къ Агафону.

Старика уже внесли въ особую избу и привели къ нему мальчика. Во все время его отсутствія, старикъ замѣтно, безпокоился и все поглядывалъ кругомъ, но когда увидѣлъ его близь себя и уже пріодѣтаго, вздохнулъ свободно и силится что-то сказать, но выговоривъ: «Богъ вамъ....» ослабѣлъ, замолчалъ и вскорѣ уснулъ.

Хозяева увели мальчика къ себѣ, ласкали его, а болѣе всѣхъ любовалася имъ панна, хозяйская дочь, двѣнадцатилѣтъ семнадцатилѣтъ. Она завладѣла имъ совершенно.

«Какъ тебя зовутъ, дѣшкѣ?» спрашивала она его.

— Андрей. —

«А панъ - отца твоего, батюшку какъ зовутъ?»

— Батюшка. —

«А еще какъ?»

— Ни какъ больше. —

«Гдѣ онъ?»

— Повхалъ. —

«Куда?»

— Незнаю. —

«А этотъ Агафонъ, кто онъ такой?»

— Онъ нашъ. —

«Онъ взялъ тебя отъ батюшки?»

— Нѣтъ, батюшка велѣлъ ему со мною уйти, а Агафонъ купилъ лошадь, да привезъ меня къ вамъ въ Кіевъ. Меня одного, а Гриши уже не было. —

«А кто же этотъ Гриша?»

— Кто? А какъ же? братъ мой. —

«Гдѣ же онъ?»

— У тетушки. Вотъ-то ужъ вѣрно забудеть совсѣмъ по Русски!

«Кто же тетушка твоя и гдѣ она живетъ?»

— Еще дальше того города, гдѣ мы жили; а я незнаю ничего, хоть и неспрашивайте. Спросите у Агафона. О! онъ все знаетъ. И какія сказки умѣетъ разсказывать! Какъ я былъ еще маленькій, такъ онъ много мнѣ ихъ говорилъ. А Гриша бывало тотчасъ уснетъ. —

И изъ такихъ короткихъ отвѣтовъ не все можно было понять, потому что онъ въ нихъ вмѣшивалъ нѣмецкія слова.

Агафонъ же былъ такъ слабъ, что его несли безпокойно разспросами. Въ дорогъ и подъѣзжая къ Кіеву, онъ преодолевалъ болѣзни и напрягалъ силы, чтобы добраться до города; а когда уже нашелъ пристанище, то бодрость и напряженные послѣднія силы оставили его и онъ, къ вечеру, впалъ въ безчувствіе.

По утру, онъ казался крѣпче и свѣжѣе; на разспросы пана Ясенковского отвѣчалъ: — «Не смогу еще всего порядкомъ разсказать; много — много намъ горя было!.... Дастъ Богъ, укрѣпясь еще маленько, долженъ вамъ все открыть, чтобъ вмѣстѣ отыскивать боярина моего.... Приглубьте сироту.... дитя боярское....»

— Отдохни, старикъ! Тебѣ тяжело говорить. Будешь покойнѣе, пришли за мною, мнѣ хочется все знать. —

«Что могу, разскажу.... Нужно бы и боярина отыскать.... коли смерть несвяжетъ.... Охъ, бѣдный бояринъ!.... и старикъ замолкъ, утирая слезы.

Панъ Ясенковскій оставилъ его, чтобы онъ не изнурилъ себя разсказами.

Еще насталъ день, но старикъ видимо слабѣлъ.... Къ вечеру спросилъ священника и примовилъ: «но нашего.... нашего, православнаго.... святаго закона. Благодарю Бога, что кости мои не останутся въ неврѣнной землѣ, а лягутъ въ Богоспасаемомъ градѣ!....»

Изъ ближняго монастыря призванъ былъ духовникъ, но по слабости больнаго, исповѣдь была краткая и онъ, пріобщившись Св. Таянъ, призвалъ пана Ясенковскаго и съ большимъ усиленіемъ сказалъ: — «Умираю, батюшка!... Не оставьте сироты!.... Бояринъ.... скоро будетъ въ Кіевъ.... кони благополученъ.... Спросите въ Лаврѣ.... у отца.... забыль. Здѣсь (положивъ руку на свои рубища) цѣль... гривна... крестъ... въ опалѣ онъ... бумаги... Господи! я вѣрный рабъ... сохранилъ...» далѣе изъ словъ его не можно было ничего понять... потомъ затихъ и скончался.

Въ рубищѣ, бывшемъ на немъ при пріѣздѣ къ пану Ясенковскому, найдены зашитыми въ полахъ и рукавахъ золотыхъ и серебряныхъ, разныхъ цѣвъ. пятьдесятъ шесть монетъ; также золотой крестъ, длинная цѣвъ чистаго золота русской работы. Гривны же и бумаги, о коихъ упоминалъ Агафонъ, во все не было. Нашли мѣста, гдѣ было зашиваемо нѣчто большое, но какъ Агафоновъ одежда была ветха, то зашитое прорывало платье. Старикъ перешивалъ въ другое мѣсто, и легко случится мого, что изъ послѣдняго мѣста, все сохраненное, также протерши рубище, выпало гдѣ нибудь въ дорогѣ, и Агафонъ въ слабости отъ болѣзни не почувствовалъ и не хватился, а умирая полагалъ, что все при немъ.

Взвѣсивши цѣвъ, панъ Ясенковскій съ духовникомъ

записали весь ся и число монеть, сложили все это въ одинъ ящикъ, съ описаніемъ при какомъ случаѣ все это найдено, запечатали обими печатами и панъ принялъ на свое сохраненіе. Крестъ же, какъ видимо, данный ребенку при крещеніи, тутъ же повѣсили на маленькаго Андрея.

На этомъ крестѣ, длиною въ вершокъ и довольно поновѣшномъ, съ одной стороны изображено было распятіе, отличной, *заморской* работы, а на другой сторонѣ вырѣзаны были русскія церковныя слова. подъ титлами, но только такъ неясно, и безъ раздѣленія слова отъ слова, что видимо было, что ихъ вырѣзывалъ незнающій русскаго языка, и копировалъ изъ написаннаго. Почти все буквы были исковерканы, некоторые уподоблялись нѣмецкимъ, даже были, вмѣсто буквъ, произвольныя фигуры, незначающіе ничего. Вотъ что ясно прочесть можно было:

«...раба Божія, боярина Москов.... с.....»

«Афанас....сынъ Андрей, родился въ лѣтъ....»

«7102 Ноемвр... въ 24 д... въ Ригѣ.»

Вѣрнаго раба Божія и усерднаго слугу боярскаго Агафона, похоронили по приличію. Мамотка Андрей, чувствуя свое положеніе, плакалъ неутѣшно. Потомъ убедительно просилъ пана Ясенковского «пойти въ Кіевъ отыскать отца и Гришу и привести ихъ къ нему.»

Панъ Ясенковскій, сколько могъ, объяснилъ ему, что не знавши вовсе кто отецъ его, гдѣ онъ находится, не возможно дѣлать розысковъ. Что-бы чѣмъ разсѣять его, сдѣлано было для него новое, панское платье. Замѣтили, что онъ какъ будто любитъ имъ. «Андрей! — спросилъ его панъ Ясенковскій: — скажи мнѣ, у тебя никогда небыло такого наряднаго платья?»

— О, какъ же! — отвѣчалъ онъ: — у насъ съ Гришнею то — много платьевъ гораздо лучше этого. А теперь я думаю, что оно лучше того, которое дали вы мнѣ какъ пріѣхалъ я къ вамъ. А въ какомъ я пріѣхалъ . . . такъ и не показывайте мнѣ. Да это Агафонъ нарочно вздѣлъ на меня такое и самъ надѣлъ лохмотья. —

Замѣтили, что малютка одаренъ былъ умомъ и чувствительнымъ сердцемъ, дѣлался живѣе и развязнѣе, и панъ Дениковскій, сталъ выспрашивать его, гдѣ онъ прежде жилъ и съ кѣмъ, что помнить изъ дѣтства своего, и вотъ что Андрей разсказывалъ:

У меня были батюшка, матушка, Агафонъ, Василиса, да еще . . . ну, да тѣ были не добрые ко мнѣ, портили мои игрушки и частенько обижали меня. Я, разъ, покатывался на нихъ батюшкѣ, но какъ онъ ихъ выдралъ изъ ушей и такъ порядочно, да грозилъ, что впередъ и не такъ накажетъ, такъ мнѣ стало ихъ жалъ и послѣ того что бы они мнѣ ни сдѣлали, какъ бы ни досадили я уже не плакалъ; а они тутъ — то еще больше меня обижали. Жаль было и батюшку огорчать: онъ былъ всегда печальный, а особенно какъ получалъ письмо, ужъ онъ его читалъ, пересчитывалъ, плакалъ горько и цѣловалъ письмо . . . Вѣрно, оно было святое? . . . Съ матушкою часто говорила о Москвѣ и тугъ — то батюшка горько — горько плакалъ!

Однажды онъ проговорилъ: О Москва, Москва? полетѣлъ бы къ тебѣ! Меня это очень испугало. Гриша былъ еще маленькій, онъ не могъ понять этого; ему ни чѣго нужды небыло, все съ своими игрушками. . . . Какъ сказалъ батюшка, что полетѣлъ бы въ Москву, такъ я

и началъ бояться, чтобъ онъ и въ самомъ дѣлѣ не полетѣлъ, и все, бывало примѣчаю за нимъ; куда онъ ни пойдеть, а я за нимъ, да и смотрю не собирается-ли онъ летѣть не смѣйтесь-же; мнѣ жаль было бы разстаться съ нимъ!

«Разъ мы спали вдругъ насъ схватываютъ, уносятъ и повезли. Тутъ мы начали жить не въ томъ городѣ, а въ другомъ; тамъ уже было не множко домовъ. Гриша говорилъ семь, по праву меньше; онъ еще не умѣлъ считать; а было всѣхъ десять домовъ. Да какіе-же смѣшные дома! маленькіе, тѣсные; въ такомъ и мы жили. Батюшка не выходилъ никуда, все въ запертой комнатѣ сидѣлъ. Да не можно ему было никуда выйти; онъ такой высокій, а двери низенькіе; какъ идетъ изъ комнаты въ комнату, то и наклоняется. Вдругъ матушка наша умерла. Она много плакала тихонько отъ батюшки, видѣвши, что онъ запрячется особо и плачетъ, и все о Москвѣ вспоминаетъ. А какъ жаль, что матушка умерла! Она уже было начинала говорить по русски; а то всегда говорила съ батюшкою и съ нами по нѣмецки. И какая она была! . . . Что она мнѣ говорить, я все понимаю, а она меня во все не понимаетъ. Толкую, толкую, а она и ничего — Батюшка все понималъ по русски, и съ нами говорилъ, и нянѣ Василисъ и Агафону приказывалъ говорить съ нами по русски; а какъ имъ иначе и говорить? они только и знали по нѣмецки, что нѣсколько словъ. Съ начала какъ умерла матушка, я не очень плакалъ; какъ же опускали ее въ землю и батюшка плакалъ на взрыдъ и цѣловалъ матушку, даже и тотъ, въ черномъ, что много читалъ надъ нею, такъ и тотъ плакалъ, тутъ ужъ и я плакалъ много уви-

дѣвши, что матушку спрятали и она уже не будетъ съ нами, не будетъ насъ голубить и цѣловать!....»

Андрей утеръ крупныя слезы и продолжалъ:

«А Гриша, такъ тотъ все плакалъ, да будилъ матушку, что бы встала и кончила чулочки, что начала вязать для него. Онъ, знаете, былъ тогда маленькій и не понималъ, что какъ умрешь, такъ уже не встанешь, много — много плакалъ я за матушкою!.... Батюшка любилъ меня и цѣловалъ много, да все какъ-то не такъ, какъ матушка.

Долго, не знаю сколько дней мы уже жили безъ матушки. Ужъ и Василиса умерла, говорили чрезъ два года послѣ матушки. Батюшка еще чаще плакалъ и уже говорилъ: «не хочу въ Москву, здѣсь умру. Ты, Агафонъ, отвезешь ихъ къ Борису. Отдастъ имъ все, хорошо; но ужъ не загубить; а здѣсь что дѣлать мнѣ съ ними? Подрастаютъ, какъ ихъ устроить?» Да и въ самомъ дѣлѣ, я, послѣ матушки, выросъ порядочно; не знаю какъ Гриша, потому что когда матушку спрятали въ землю, такъ его взяла къ себѣ наша тетушка, такая добрая!

Батюшка уже выходилъ и утѣжалъ отъ насъ часто. Какъ-то, въ одинъ вечеръ пріѣхалъ, да такой печальный?... позвалъ Агафона къ себѣ и что-то ему шопотомъ говорилъ. Тотъ какъ зарыдастъ, да такъ и упалъ къ ногамъ батюшки и, слышно мнѣ, просить: «Не губи, говорить, кормилецъ души своей, не иди на явную смерть, грѣхъ! А убійцею станешь, такой же смертельный грѣхъ!» Батюшка все приказывалъ ему, когда что утормъ услышишь обо мнѣ, такъ тотъ-часъ возми здѣсь что есть нашего и Андрея, заѣзжай за Григоріемъ къ сестрѣ, и вези ихъ въ Москву. Я ночью заготовлю письма, отдашь въ

Москвѣ кому слѣдуетъ, авось доложить Царю.» Много — много что говорилъ, я слушалъ, слушалъ, да и заснулъ.

«Разбудиши меня еще почью. Батюшка схватилъ меня на руки, цѣловалъ — цѣловалъ . . . и ужь какъ плакалъ! . . . Все говорилъ: «Бѣдные сироты! Богъ васъ не оставитъ!» Потомъ сказалъ: «Слушай, Андрей, и помни что я буду говорить, никогда не забудь. Благословлю тебя, сынъ мой! Отецъ небесный да благословитъ васъ! . . . Увидишь брата, положи ему руку вотъ такъ на голову и скажи: Братъ! прими родительское благословеніе!» — Я это очень помню. Послѣ этого батюшка взялъ саблю, да такую большую! — и скоро пошелъ куда-то. Оставшись одинъ, я все твердилъ батюшкины слова, что сказать Гриню, а Агафонъ — онъ уже одинъ у насъ и былъ — такъ онъ все стоялъ предъ образомъ, да клалъ поклоны и горько плакалъ.

«Уже былъ день; Агафонъ снѣвшился укладываться, какъ вбѣгаетъ батюшка, блѣдный — блѣдный какъ вотъ бумага и закричалъ:» Агафонъ! я убилъ его! . . . меня схватятъ! . . . Кинь все. Бери Андрея и, какъ знаешь, пробирайся къ Кіеву. Тамъ я васъ найду. Грину вышлю къ вамъ. Скорѣе спасайся; скоро придуть. Не найдя меня, будутъ метить дѣтямъ. И въ дорогъ старайся, чтобъ не узнали тебя.»

«Сказавъ это, разцѣловалъ меня, обильно слезами и скрылся, закричавъ: найду васъ въ Кіевъ!

Агафонъ только что успѣлъ схватить руку его и поцѣловалъ горько рыдая. Потомъ досталъ какую-то икатулку, взялъ ее и повелъ меня за руку. Шли мы не по дорогѣ и я скоро усталъ. Агафонъ понесъ меня и какъ ни старъ, а шелъ скоро и дошелъ до лѣса. Вошедши въ густоту

леса, упалъ и сталъ точно недвижимъ; такъ истомился душой скоро и еще меня неся на рукахъ. Я былъ голоденъ и жаловался о томъ Агафону, а онъ просилъ меня какъ нибудь потерпѣть, потому что прежде вечера не можно выйти изъ леса.

Передъ вечеромъ, онъ раздѣлъ меня и самъ также снялъ съ себя платье и зарылъ все это съ шкатулкою въ землю; потомъ взялъ меня почти въ одной рубашонкѣ какъ и самъ былъ и повелъ изъ леса. Скоро мы пришли въ какой-то городъ также не большой. Тутъ онъ началъ выспрашивать у живущихъ тамъ людей платья для насъ и рассказывать — да какъ смѣшно: слово по-нѣмецки, другое по-русски, а чего не поймутъ слушающіе, такъ онъ руками размахиваетъ; и наговорилъ имъ, что будто насъ гонятъ разбойники. А это во все была не правда. Это онъ хотѣлъ только одурачить ихъ, а тѣ и повѣрили, наделили намъ платьишковъ дрянныхъ, вотъ въ которыхъ и прѣхалъ къ вамъ. Нужды нѣтъ что было все старое и простое, мы одѣлись въ него. Агафонъ все просилъ меня не выспрашивать въ его рассказы и не смѣяться, потому что я, глядя на него и на себя, такъ и готовъ былъ расхохотаться. Тутъ же въ этомъ городѣ мы и переночевали, а на другой день пошли въ тотъ лѣсъ, гдѣ было спрятано наше платье.

Какой же хитрый Агафонъ, такъ вы не повѣрите! Ни мнѣ не далъ, ни самъ не вѣдалъ прежняго платья, а все это распоролъ и увязалъ въ узелъ да и повѣсилъ на себя. Шкатулку разбилъ, досталъ длинную золотую цѣпь, большой талеръ, что-ли, весь золотой, кучу денегъ и бумаги. Все это, также и вотъ этотъ крестъ снялъ съ меня

и зашилъ по частямъ въ свое лохмотье. Такъ мы и пошли. Приѣдемъ въ какой городъ, большой или маленькой, онъ и продастъ тутъ одинъ лоскутъ, а прочихъ и не показывать; да на тѣ деньги купить хлѣба и чего нужно, накормить меня. Видѣвши, что я устаю и ему тяжело меня нести, онъ досталъ изъ лохмотья денегъ и въ одномъ городѣ купилъ телегу и вотъ эту лошадь что насъ привезла къ вамъ. А знаете какая она ленивая? Насилу везла насъ.

Вотъ мы долго ѣхали — и что же дѣлалъ Агафонъ? Какъ пріѣхали гдѣ уже Нѣмцевъ нѣтъ, а все Русскіе и всякіе люди, тутъ онъ какъ повстрѣчается съ идущими или идущими что много народу, а особливо солдатъ, тутъ онъ соскочить съ телеги, да и начнетъ просить милостыни, да такъ жалко, что я хохочу себѣ тихонько. Намъ же никто ничего не давалъ. «Нужды нѣтъ — говорить бывало Агафонъ: —» пусть и не даютъ ничего, да думаютъ, что мы бѣдные, да только бы насъ не ограбили и не взяли бы твоего сокровища.»

«Долго мы ѣхали и мнѣ очень наскучило. Все думаю: когда мы пріѣдемъ въ этотъ далекій Кіевъ и я увижу батюшку и Гришу? Сколько расскажу брату диковинокъ, что видѣлъ по дорогѣ?»

«Уже Агафонъ говорилъ, что скоро пріѣдемъ въ Кіевъ, какъ онъ и заболѣлъ!... Черезъ силу бывало впряжеть лошадь и взлѣзеть въ телегу, а правдою все больше я. Я выучился править и знаю, куда на право и на лѣво поворотить. А вотъ уже послѣдною ночью, не далеко отъ этого Кіева, такъ Агафонъ не могъ и съ мѣста встать. Хозяинъ его уложилъ и лошадь намъ запрягъ, мы и поѣхали. Въѣхали въ Кіевъ, Агафонъ мнѣ и говорить: «Ге-

перь, Андриюша, куда тебѣ Богъ укажетъ, туда и просись во дворъ, а я не могу слова вымолвить.» Вотъ я ѣду улицею, гдѣ мнѣ понравится, я слѣзу съ телеги, ударю въ кольцо, выйдутъ, спросятъ и узнавши, что больной старикъ и бѣдный мальчикъ, запрутъ калитку и хоть разстучись, будто и не слышитъ никто. Такъ я провезъ Агафона долго, ни гдѣ не впустили, наслушавъ вотъ уже вы приняли насъ.»

Такъ въ продолженіе нѣсколькихъ дней, пересказывалъ маленькій Андрей по частямъ свою исторію. Въ разсказъ свой онъ вмѣшивалъ много словъ нѣмецкихъ или русскія коверкалъ на нѣмецкій ладъ; изъ чего можно было ясно видѣть, что онъ во все время былъ съ Нѣмцами. Родился въ Ригѣ, какъ сказано на крестѣ — разсуждалъ панъ Ясенковскій, такъ оно и немудрено. Скажи ты мнѣ, какъ Агафонъ называлъ тебя по отечеству или какъ звали батюшку твоего? Почему же на крестѣ написано какъ будто Афанасіемъ? «А кто его знаетъ. Батюшку иначе не звали какъ боляринъ, а меня Андриюшею, а бумаги нужныя для меня, Агафонъ, въ болѣзни потерялъ.» — Думаю такъ и написать его «Афанасіевымъ» сходно съ надписью на крестѣ. — Какъ думаете?» спросилъ панъ у своей жены.

— За чѣмъ такое прозваніе давать? — сказала тутъ же бывшая на советѣ дочь ихъ, принимавшая большое участіе въ маленькомъ Андрѣ: то имя отца его, а хлопчикъ такімъ гарный, дуже красивый, я уже прозвала его Квиткою (*). Именно якъ квитка. —

«Ну, ладно. Пусть будетъ Андрей Афанасьевичъ Квитка, пока отыщется его отецъ.... А гдѣ и какъ мнѣ его оты-

(*) Цвѣтокъ.

скивать? Спросить, сказывалъ Агафонъ умирая, въ Лаврѣ у отца, а у какого? Кто его знаетъ, не сказалъ. Мало-ли тамъ отцевъ!»

Принимая, однако же, большое участіе въ судьбѣ маленькаго Андрея, пошелъ въ Лавру, но ни отъ кого не могъ ничего узнать. Если бы кто изъ монашествующихъ и имѣлъ сношенія съ русскимъ бояриномъ, хотя бы и опальнымъ, изгнаннымъ изъ отечества, а потому и сношенія тайныя, открылъ-ли бы онъ человеку постороннему, да еще и кievлянину, быть можетъ подосланному отъ польскаго начальства вывѣдать о мѣстопробываніи изгнанника. — И потому, панъ Ясенковскій ничего не узналъ отъ лаврскихъ монаховъ. Далѣе разыскивать не было никакого повода.

«Нечего дѣлать, — размысливши все, панъ Ясенковскій сказалъ: — «объявлю Воеводѣ, но поступлю осторожно, не открою всего. И безъ поляка Богъ спрошу взыцать.»

«Добриже! — сказалъ пузатый Воевода, выслушавшій отъ пана Ясенковскаго, что маленькаго Андрея, привезъ къ нему во дворъ какой-то старикъ изъ Риги и вскорѣ умеръ, объявивъ, что Андрей урожденный московскій шляхтичъ и что отецъ его скоро пріѣдетъ за нимъ; о дальнѣйшихъ подробностяхъ, онъ рѣшился умолчать. «Добриже. Нехъ хлопецъ zostаетъ при моей яснѣйшей особѣ. Подай его сюда.»

«Гарный хлопецъ! — сказалъ Воевода, увидѣвъ введеннаго къ нему Андрея. — Якъ кличуть его.»

— Андрей, а прозваніе неизвѣстно. За пригожество его, мы называли его Квиткою, бо точный цвѣтокъ. — сказалъ панъ Ясенковскій.

«Добре, нехъ бендзе Квитка. Буде у мене гарный ловчий.»

— Докладавъ есмь яснѣйшему пану Воеводѣ, что онъ прирожденный шляхтичъ —

«Шляхтичъ, — вскрикнулъ Воевода, — это Московскій шляхтичъ, а поляцкій кентъ. Мамъ такихъ шляхтичей десентками при коняхъ, при псахъ.»

Прискорбно было пану Ясенковскому оставлять Андрея въ такихъ рукахъ, но иначе не возможно было; утаить предъ Воеводою о привозѣ мальчика онъ, по тогдашнему порядку, не долженъ былъ, власть Воеводы во всемъ была неограничена. При томъ же, думалъ онъ, отецъ Андреевъ прибывъ въ Кіевъ, скорѣ всего у Воеводы будетъ стараться узнать о сынѣ своемъ.

Маленькій Андрей, за ловкость и понятливость свою, точно поступилъ бы въ псарію яснѣйшаго Воеводы Кіевскаго, и какая была бы участь его?!

Но Промыслъ, некупійся о всѣхъ, и еще болѣе о спротахъ ведетъ ихъ къ счастью неиспытанными для насъ судьбами! — Воевода разсудилъ похвалиться о найденномъ хлопцѣ коханой своей супругѣ, а она была русская, урожденная кіевлянка.

Немудрено, что щирый полякъ и Воевода кіевскій женился на Русской; достоинства дѣвушки заглушили въ немъ національную антипатію противъ москалей и всего рода ихъ; ему также не было нужды, что она была шовѣрка и не уважала его ксендзовъ: «нехъ молится, якъ хце, жеби тилко кохала мене.» Но странно то, что русская, урожденная шляхтянка, правовѣрная, вышла за мужъ за еретьяка, католика, нечестивца....! — Бѣдность, обстоятель-

ства, власть родителей, до чего иногда доводятъ беззащитныхъ дѣвушекъ?!—но пани воеводова умомъ и красотою своею, умѣла взять верхъ надъ супругомъ своимъ и, хотя рѣдко, только уже при необыкновенномъ случаѣ, вмѣшиваясь въ управленіе города и области, удерживала Воеводу отъ притѣсненій русскихъ, которыхъ онъ готовъ былъ и безвинно угнетать. Не многого труда стоило ей вытребовать, чтобы дочь ея, Марья, была окрещена и воспитана въ Греческомъ законѣ. «Якъ себѣ хцешъ!» говорилъ Воевода: — Ксендзь, попъ, все-то есть едино. Тилко и ленско у насъ, что органы. Кеди заиграють, меня клонить ко сну; а съ вашими диками, якъ заспѣвають, такъ и недумай въ церквѣ вашей вздремать.»

Такъ она-то, пани воеводова, когда привели къ ней Андрея потребовала чтобы оставить его при ней для услуги и потѣхи трехлѣтней Маси. Воевода махнулъ рукою и сказалъ свое обычное: «Якъ хцешъ.» поѣхалъ на *полеванье*.

Пани воеводова полюбила маленькаго Андрея, не отпускала его отъ себя и ласкала его одинаково съ своею Масею. Андрей чувствовалъ все это, былъ кротокъ, смиренъ, почтителенъ къ пани воеводовой, а отъ Маси не отходилъ. Скоро дѣвочка ни съ кѣмъ не хотѣла играть болѣе, какъ съ Квиткою, съ нимъ была неразлучна цѣлый день, играла, бѣгала; рѣзвилася, ѣла все съ нимъ, и не засыпала иначе какъ подъ его ласки и рассказы. Она и всѣ въ домѣ, иначе не звали его, какъ «Квитка.»

Ласкаясь къ пани воеводовой, почти всегда просилъ маленькій Квитка приказать развѣдать не пріѣхалъ ли въ Кіевъ отецъ его съ Гришею, какъ обѣщалъ умершему Агафону. Съ начала она оставляла такія просьбы его безъ

ниманія, но наконецъ любопытство заставило ее развѣдать о всемъ касающемся къ нему по обстоятельству. Пригласивъ пана Ясенковского, распросила о всемъ въ подробности, выслушала разсказъ любимца своего, осмотрѣла со вниманіемъ крестъ на немъ и утвердилась въ мысли, что Андрей сынъ Боярина Московскаго, впаднаго въ опалу, конечно въ грозное правленіе Іоанна, или гонимаго Годуновымъ, бѣжавшаго къ Литовцамъ, тамъ женившася и имѣвшаго сына, этого Андрея и другаго Григорія, какъ разсказывалъ Андрей. Но прозваніе Боярина старикъ не успѣлъ объяснить, а изъ надписи на крестъ понять во все не можно было. Онъ обѣщався пріѣхать въ Кіевъ и отыскать сына: но какъ онъ отыщеть его и какъ развѣдать о пріѣздѣ челоуѣка, скрывающаго званіе и имя свое? — «Да будетъ надъ сиротою воля Божія! — заключила она: —» по крайней мѣрѣ, сколько мнѣ извѣстно, я, по возможности моей, такъ буду вести его.»

Замѣтивъ въ Квиткѣ умъ и способности, она поручила его извѣстному ученому мужу, обучать его правиламъ Вѣры и что нужно знать благородному челоуѣку, и онъ учился прилежно, успѣхи видимы были къ обрѣдованію пани во евоводной. Сколько же стоило малюткѣ Масѣ слезъ въ первые дни, когда она должна была отнустать по утрамъ своего Квитку къ учителю! Далѣе хотя и не плакала уже, но все съ большою грустью провожала, тосковала цѣлый день и бросивъ все свои занятія, къ вечеру выбѣгала изъ дому и пестерильно ожидала прихода своего товарища въ играхъ. Квитка приходилъ всегда къ ночи домой.

По привязанности пани евоводной къ Квиткѣ, она сблизилась съ семействомъ пана Ясенковского и дочь ихъ, Со-

Фію, часто оставляла гостить у себя. Софія утѣшалась успѣхами въ наукахъ и въ образованіи Квитки, тщеславилась, что она, сама она, придумала ему такое приличное прозваніе, признанное всеми и усвоенное ему. Съ одинаковымъ жаромъ она принимала участіе во всемъ касающемся любимца ея.

Такъ все шло, да шло. Квитка учился, выросъ и сталъ юношею умнымъ, скромнымъ, ловкимъ, образованнымъ и красивымъ. Мася играла, развивалась, росла и стала дѣвицею умнишкою, скромною, ловкою и — миленькою. Они всегда были вмѣстѣ, съ дѣтства знали, что любятъ другъ друга и неповторяли о томъ, когда уже достигли тѣхъ лѣтъ, что и надобно было бы высказать все что было на сердцѣ у нихъ. Это не было для нихъ тайною. Но, кто-то, какъ будто шепнулъ имъ, что при Масѣ, при нани воеводовой и при другихъ людяхъ, надобно быть скромными — и они были скромны, говорили другъ съ другомъ свободно; а если и взглядывались, то очень просто; но лишь оставались вдвоемъ, не находили о чемъ говорить, только взявшись за руки, пожимали ихъ, смотрѣли одинъ другому въ глаза.... да какъ смотрѣли!.... и — только шептали: «Мася!.... Квитка!....» Но лишь только слышали шумъ, тотчасъ расходились, какъ будто и ничего. Больше не было никакихъ объясненій, клятвъ, увѣреній между ними, но твердо знали, что одинъ безъ другаго жить не можетъ.

Нани воеводова, хотя и нечитывала романовъ, но очень хорошо понимала, что можетъ выйти изъ такого свободного обращенія юноши съ дѣвицею, но она какъ будто и не примѣчала, да еще, ужъ когда говорить правду, такъ

хоть-ли и не желала такого союза. Она надьялась, что когда-женибудь, съ отца Квитки при перемены правленія примутъ опалу, возвратятъ ему его отчины; что онъ отыщетъ сына.... и тогда единственная радость ея, ея Маса, будетъ богата, знатна, счастлива и болѣе всего, не будетъ за какимъ-нибудь полякомъ. Можно догадываться, что такъ думала и предполагала она, потому что когда они, не замѣчая никого, говорили между собою полупрошеями, переглядывались полувзглядами, тогда мать съ вольною улыбкою поглядывала на Софію, хотя и за сужемъ уже бывшую, но все часто гостившую у нея: помѣсь, онѣ, уединясь, говорили между собою что-то весело и съ удовольствіемъ поглядывали на *свичку дѣтей*.

Панъ Воевода озабоченъ былъ управленіемъ областію. Глѣбже кушалъ, много шилъ и сладко почивалъ. а до того, что дѣлалось въ домѣ, въ семействѣ, ему небыло нужды. Неби была здорова моя кохана пани и цурка, а дасть нехъ заблѣли озмутъ.»

«Маса! я долженъ ѣхать въ Москву.» сказалъ въ одинъ вечеръ Квитка, бывъ на единѣ съ нею и держа ее за руку; но сказалъ это такъ жалко, печально.....

— Въ Москву!... — вскрикнула она, какъ будто внезапно услышала страшный ударъ грома надъ собою. Оба блѣдые, трепещущіе держась за руки, не могутъ выговорить ни слова. Наконецъ Маса жалобно проговорила: «и меня съ собою....»

«Не могу, Маса!»

— Отъ чего-же? —

«Ты панна воеводовна, дочь гордаго, богатаго отца, а кто?!...»

— Ты избранный мною, милѣе мнѣ всего свѣта, солнца, жизни души моей, этого довольно для матери; а для моего отца, ты сынъ Московскаго Болрина. —

«Кто онъ, гдѣ онъ, — кто можетъ сказать? — Безъ рода, безъ племени, безъ имени....! Буду въ Москву, буду служить царю, заслужу вниманіе его, милость ко мнѣ. Онъ спроситъ, кто я, покажу ему крестъ.... признаютъ меня, отыщется отецъ.... тогда буду чѣмъ мнѣ быть должно, тогда пріѣду къ твоему отцу. Тогда, не краснѣя, могу сказать ему: панъ Воевода! отдай свою дочь за сына болрина московскаго.»

— А когда же это будетъ? —

«Мнѣ еще двадцать лѣтъ....покрайней мѣрѣ....лѣтъ черезъ пять....»

— Я умру до того....! —

Долго они говорили другъ съ другомъ и не знали на что рѣшиться. Наконецъ Маша скрѣпя сердце, сказала дрожащимъ голосомъ: «Богъ съ тобою, мой милый, мой коханный Квитка! Побѣждай съ Богомъ!... Я не умру безъ тебя...буду расти, учиться хозяйству... переживаютъ люди и цѣлый вѣкъ горя, а пять лѣтъ, и потомъ вѣчное счастье? — Готова терпѣть!...»

Пани Софія была повѣренною любви ихъ. И она одобрила намѣреніе Квитки. Нашла случай умножить маленькую сумму, сохраненную Агафономъ и послѣ смерти родителей ея, хранившуюся у нея, подала совѣты какъ дѣйствовать Андрею въ Москвѣ, обѣщала утѣшать Масю и вотъ....уже назначенъ былъ день тайнаго отъѣзда Квитки; пани Воеводова, будто ничего не подозревая, болѣе и болѣе ласкала Квитку и, можетъ быть, не она ли вручила пани Софіѣ деньги, необходимыя для Квитки.

Послѣ непродолжительной болѣзни, умирасть пани Воеводова. Положеніе паниныхъ молодыхъ людей измѣнилось во всемъ. Они уже не только не бывають вмѣстѣ, но и не видять другъ—друга. «Пестунчика моей коханой жѣны возмнѣ до псовъ; нехъ не вѣсть даромъ хлѣба, нехъ бенд-зе ловчій. Я устрою его счастье.» повелѣваль ясно — пугать Воевода, и Квитка долженъ былъ переселиться изъ воеводскаго замка за-городъ, гдѣ помѣщена была вся охота пана Воеводы.

Онъ не остался бы и часа служить поляку, хотя и отцу своей Маси; онъ располагалъ въ ту же ночь оставить Кіевъ и пробраться въ Москву, но пани Софія умолила его остаться, переносить все для любви къ Масѣ и дожидать, не пооблагопріятствуетъ ли имъ случай къ достиженію ихъ цѣли.

Пани Софія умѣла войти къ Воеводѣ въ неограниченную довѣренность. Правду сказать, онъ еще и радъ былъ, что избавлялся отъ заботъ о своей *цуркѣ*: было кому раздѣлять съ нею время и имѣть о ней попеченіе. Потому-то, пани Софія часто гостила у Маси, а еще чаще брала ее къ себѣ и тамъ-то видѣлись любовники, разсуждали о своей будущности и ни на что не рѣшались.

Прибыль въ Кіевъ изъ Кракова, какой-то знатный савоиникъ, старикъ лѣтъ пятидесяти. Панъ—Воевода разсыпался предъ нимъ, угощать его, какъ могъ. Пану пріѣзжему понравилась Мася и за келешкомъ венгерскаго положено на словъ: панну воеводовну выдать за пана пріѣзжаго; а какъ ему не можно было долго прожить въ Кіевѣ, то теи-часъ справить свадьбу. Спѣшили съ приготовленіями и тайли все отъ Маси, думая внезапно обрадо-

вать ее такою блестящею долею. Но какъ скрыть въ многолюдной дворѣ всѣ приготовленія и распоряженія къ такому празднеству! Маса, о своей долѣ узнала тотъ же часъ.... и упала на грудь пани Софіи, заливаясь слезами, спрашивала, что ей дѣлать?

Пани Софія приступила дѣйствовать рѣшительно. Панила случай, подъ предлогомъ нитя платья и прочаго къ свадьбѣ, оставить Масю у себя переночевать. Призвала Квитку, соединила руки ихъ, благословила и сказала: — Ты, Андрей, любимецъ мой съ перваго часа, когда Богъ привелъ тебя въ домъ нашъ, родители мои приняли тебя и я, давшая тебѣ прозваніе, обязана, вмѣсто ихъ, пенцись о твоёмъ счастьи. Въ эту торжественную минуту объявляю вамъ, что мать Маси желала вашего союза и я, именемъ ея, благословляю васъ и вотъ мое порученіе. Масю наряди мальчикомъ и въ этотъ же вечеръ выйдете изъ Кіева; въ первомъ селеніи обвиняетесь; дайте, да благословить Богъ путь вашъ и да будетъ надъ вами воля Его! Скрывайтесь, оставляйте большія, провѣзжія дороги, погоня будетъ за вами, но вы ее не ожидайте скоро. Въ эту же ночь, предъ разсвѣтомъ, изъ моего двора поскачетъ бричка съ двумя молодыми людьми по дорогѣ къ Вильнѣ. Туда бросится погоня и я беру на себя, что не скоро догонять минимыхъ любовниковъ. Поймаютъ ушедшихъ и увидѣвъ обманъ, уже бросятся въ другія стороны, а вы съ помощію Божіею, будете далеко и вѣдь власти раздраженнаго отца. Съ Богомъ. Начнемъ дѣйствовать.»

Той же ночи, въ Борисполь, верстъ тридцать пять отъ Кіева, къ разсвѣту, въ церкви теплился огонекъ и священникъ предъ олтаремъ призывалъ благословеніе Божіе

на рабовъ его — Андрея и Марію, нѣмъ сочетавающихся другъ — другу.

Въ тоже время, въ Кіевѣ, пани Софія проснулася не обыкновенно рано. Вдругъ крикомъ своимъ перебудила дворню.... ужась объявъ всѣхъ!.... Панна воеводина, расположившаяся почевать у ней, не ложилась въ постель и шѣть ея въ домъ. — Сундукъ пани Софін, гдѣ лежали деньги, лучшія вещи, платья, отпертъ и въ немъ не найдено ничего.... Съ Массею бѣжала Ульяна, самая ближайшая къ панѣ и самая довѣренная особа. Старикъ Федотъ, пользовавшійся особенною милостію панскою, также скрылся. Сдѣланъ всѣмъ допросъ. Пани Софія плакала, рыдала, падала въ обморокъ, закликала открыть ей, если кто знаетъ, куда и съ кѣмъ бѣжала панна воеводина.... Никто не могъ сказать ничего, никто ничего не замѣтилъ за панною.... Одна изъ прислужницъ, робѣя, призналась, что она подглядѣла, какъ подъѣхала ко двору ихъ брѣшка; изъ нея вышелъ панъ, не очень молодой и не такъ красивый; постучалъ въ окошко, гдѣ спала панна. Скоро она вышла, а за нею Федотъ и Ульяна съ узлами въ рукахъ, посадились и говорили между собою, что скоро будутъ въ Вильнѣ, тамъ и обвѣчаются.

Открывицію объ этомъ, какъ знавцію про уходъ панны и необъявивицію тотъ-часъ своей панѣ, тутъ же, въ наказаніе, отпировали въ дальнюю деревню.... Пани Софія, послѣ нѣсколькихъ обмороковъ, едва собралась съ духомъ и силами явиться къ пану Воеводѣ и объявить ему о случившейся бѣдѣ,.....

«Что то за причина?» — говорилъ толстогузый панъ Воевода, зѣвая и протирая заспанные глаза, чтобы лучше

удостовериться, точно ли онъ видитъ предъ собою паню Софію. — «Что то за причина, кеди пани Софія такъ рано пожелала видѣть мою яснѣйшую особу?»

Рано? А это уже было къ полудню. Пани Софья за горемъ и безпокойствомъ не могла прежде пріѣхать къ Воеводѣ. Онъ же проводя всю ночь съ нареченнымъ зятемъ, среди разныхъ медовъ и столѣтнимъ венгерскимъ, не примѣтилъ, что свалился на постель уже на развѣтъ; отъ того и полагалъ, что еще утро.

Пани Софія, съ слезами, вскрикиваніями, едва могла объяснить ему о случившемся несчастіи. . . . «Нехъ дзябн озмутъ и тебе съ твоими пропавшими деньгами! — заревѣлъ пенстовымъ голосомъ Воевода: — «Подай мнѣ теи-часъ мою цурку, мою Масю! . . . гвалть!» кричалъ онъ въ безпамятствѣ, обрывая хохолъ свой и страшные усы. . . . Весь дворъ встрепенулся. . . . Большими отрядами послана погоня въ разныя стороны и все по направленію къ Вильнѣ. . . .

Яснѣйшій панъ Воевода съ горя и досады шлъ — и на бѣду свою одинъ: нареченный зять его не находя нужнымъ оставаться долѣе безъ невѣсты, уѣхалъ. Пани Софья заперлась у себя въ домѣ, сказавшись сильно больною. Дней черезъ пять привезли настигнутыхъ бѣглецовъ въ бричку. . . . Воевода приказывалъ тащить ихъ къ себѣ. . . . остолебеньль увидѣвши, что это со всемъ не цурка его, а просто бѣглецы обокравшіе барыню свою; о паннѣ воеводовицѣ же они во все ничего не знали. . . . Воеводѣ до того не было нужды и онъ, въ порывѣ гнѣва и досады, конечно приказалъ бы ихъ повѣсить, за чѣмъ нѣтъ съ ними дочери его; но пани Софья нашла средство умило-

сбить его и какъ все похищенное бѣглецами привезено въ цѣлости, то она выпросила виновныхъ себѣ, давъ обѣщаніе наказати ихъ строго, за такой злодѣйской умыслю. И пани Софья, чтобъ больше заставить Ульяну и Федота раскасаваться въ проступки своемъ, жаловала и ласкала ихъ болѣе прежняго.

Извѣстно стало пану Воеводѣ, что въ ту же ночь, когда скрылась Маша, ловчій его, Андрей, бѣжалъ изъ Кіева, но куда? никто не зналъ. И самъ Воевода и всѣ окружающіе его положили навѣрное, что Андрей сманилъ панну воеводовну: онъ росъ съ нею, такъ и немудрено, что они кохались съ дѣтства, а видя, что ее отдають за нелюбю, они рѣшились уйти, но куда? Никто не могъ сказать на вѣрное. Для этого составлялись цѣлыя отряды, чтобы бѣжать въ Малороссію и тамъ искать ихъ по дорогѣ въ Москву. Тщательно списывали ихъ примѣты, писали для нихъ пропускные виды, вписывали въ нихъ большія награды, кто схватитъ, откроетъ, задержитъ или представитъ бѣглецовъ.

Уже готовы были отряды съ полными и ясными препорученіями лезть въ назначенныя имъ страны для поимки бѣжавшаго Андрея, увезшаго съ собою панну Воеводовну, какъ вотъ является Антошъ Муха, вѣрный рабъ и хлюпъ яснѣйшаго пана Воеводы. Онъ съ молодыхъ лѣтъ былъ при Квиткѣ для прислуги, росъ вмѣстѣ съ нимъ и зналъ его тайны, но не смѣлъ никому открыть, потому что Андрей стубилъ бы его. Теперь же мучить его совѣсть, что онъ забылъ на время долгъ свой противъ такого милостиваго пана и отца, якъ есть вельможный панъ Воевода. Принося ему по-

винную голову, Муха чистосердечно открывалъ, что Андрей точно кохался съ панною; а чтобы она не досталась другому, убѣдилъ ее бѣжать съ собою.... Какъ они перерядились, то я уже знаю и вездѣ могу ихъ открыть. Путь же свой направили они къ Бракову и Андрей располагалъ найти случай представиться наивсѣйшему пану Крулю и просить у него ходагайства предъ прогнѣваннымъ паномъ Воеводою и защиты отъ Русскаго Цря. Теперь, продолжалъ Муха, кеди панъ Воевода хце, я возму не большой отрядъ и, какъ знаю, на какіе мѣста бѣжавшія пробирются, то скоро настигну ихъ и Андрея съ панною представлю яснѣйшему пану Воеводѣ, а не то, нехъ глава моя бендѣ на плахѣ.»

Воевода обрадовался предложенію Мухи, уничтожилъ прежнія распоряженія и обѣщавъ Мухѣ немовѣрныя награжденія, отпустилъ его самъ-пятаго, съ избранными самимъ Мухою товарищами. Только же Воевода ихъ и видѣлъ!....



Когда все это происходило въ Кіевѣ, Андрей и Маса, обвинявшіеся въ Борисполѣ, продолжали путь свой благополучно. Маса была переодѣта мальчикомъ, оба они были въ простомъ крестьянскомъ платьѣ. Сказывались о себѣ различно, гдѣ, какъ требовали обстоятельства. Хотя и непримѣтно было, чтобы гдѣ ихъ подозрѣвали по преслѣдованіямъ изъ Кіева, но изъ предосторожности, Андрей путалъ свой путь: проходилъ нѣсколько прямо, потомъ бралъ въ сторону, обходилъ кругомъ и опять возвращался на прежнюю дорогу, и къ великому обрадованію своему

узнавать, что отъ Воеводы кievскаго несмыслино никакихъ преслѣдованій. Онъ сказывался вездѣ родомъ изъ Украины, сиротою, пустившимся съ братомъ на заработокъ, пока свинцется добрый и надежный человекъ, что прійметъ ихъ на всегда.

Гдѣ онъ увѣренъ былъ въ совершенной безопасности, тамъ останавливался на нѣсколько дней, чтобъ его милая Маса отдохнула послѣ долгаго пути. Его планъ былъ пробраться, какъ ни есть, въ пограничный русскій городъ и тамъ объявить о себѣ. Онъ никакъ не забываетъ взять съ собою золотой цѣпи и описанія о пріѣздѣ его въ Кіевъ, сдѣланномъ наномъ Ясенковскимъ и духовникомъ, присутствовавшимъ Агафона. Кресть же былъ всегда на немъ. По этому онъ надвигая, что русскіе признаютъ его за земляка, доставитъ случай быть въ Москвѣ, предстать предъ Царя; ему помогутъ отыскать родъ свой, имя, имѣніе; а если Богъ благословитъ, что отецъ и братъ его живы и онъ отыщетъ ихъ, тогда.... съ Массею, съ родными.... кто будетъ счастливѣе его!....

Пробираясь такимъ образомъ, уже пришли они въ селеніе Гадяцкаго полка. Зима приближалась, надобно было укрѣпить безопасное убѣжище. Удалось Андрею найти хуторъ въ отдаленіи отъ согрѣнныхъ мѣстечекъ и большой дороги. Семьи три козаковъ, не обязанныхъ уже службою никакими повинностями по полку, проживали здѣсь себѣ покойно. Къ нимъ присталъ Андрей съ братомъ, работали на себя и за него. Пужда пріучила его ко всему. Онъ былъ силенъ, бодръ, свежъ, а какъ Маса отнюдь не тяготилась такою жизнью и не тужила ни о чемъ, то онъ весельчакъ, балагуръ, пѣлъ своимъ хозяевамъ разныя пѣс-

ни, быть ими любимъ и всеми называемъ быть: «парень друзяка.»

Въ одинъ осенній вечеръ, Андрей возвратясь съ работы, отогрѣвался сидя на печкѣ, Маса своими руками растирала его ооченѣвшіе пальцы, говорила, мечтала о будущемъ.... какъ вотъ слышать за дверью, въ сѣняхъ, голоса незнакомыхъ имъ людей....

«Пустите насъ, сдѣлайте милость, хоть только подивиться на нихъ.—Кричалъ одинъ изъ незнакомыхъ и слышно было, что спылся отворить дверь, удерживаемую хозяиномъ. «Я ихъ знаю; когда не они, то и Богъ съ вами! Мы себѣ и поидемъ далѣе.»

Маса помертвѣла.... Андрей схватилъ топоръ и бросился къ двери.... но уже вошли четыре человека вооруженные по козацки....

Андрей располагалъ защищать Масю до последней крайности, взмахнулъ топоромъ.... Но сильная рука удержала его....

«Богъ съ вами....Богъ съ вами; что это вы, панс, дѣлаете?....Вы меня не узнали?—Дайте свѣтло поближе. Я же вашъ вѣрный Муха....»

—Муха! Это ты?—проговорилъ Андрей изумясь такой встрѣчѣ, но все не выпуская изъ рукъ топора.—За чѣмъ ты здѣсь? и это кто?....спрашивалъ Андрей, съ недоувѣрчивостію поглядывая на скромно стоящихъ товарищей Мухи.

«Я искалъ васъ по всей Малороссіи, — сказалъ Муха и уловивъ руку Андрееву, поцѣловалъ нѣсколько разъ.—» Благодарю Бога, нашелъ васъ сверхъ ожиданія и что вы здоровы. А это мои вѣрные товарищи, поклявшіеся мнѣ,

вмѣстѣ со мною отыскать васъ и никогда не отставать отъ васъ. Куда иголочка, туда и ниточка. А гдѣжь панка.... а може вже и пани? Покажите намъ ее, паду до ножки и поцѣлую полу платья ея. Покажите, возвеселите насъ за нашу турбацію.»

Андрей хорошо зналъ честность Мухи и почти готовъ былъ вѣрится ему, но товарищи его и въ такомъ числѣ, приводили его въ смущеніе. «Муха, Муха! — сказали онъ: —» смотри, не предатель-ли ты?»

— Охъ, Боже мой! — вскричалъ Муха, колотя себя жинистымъ кулакомъ въ грудь: — и это о Мухѣ такъ думаютъ? И о товарищахъ, которыхъ онъ самъ выбралъ и прошелъ съ ними сквозь огонь и воду; готовъ былъ на все, что бы только отыскать своихъ коханныхъ паньча съ паньшкою, милыхъ, не наглядныхъ Квитокъ. Хлопцы! — сказали онъ товарищамъ: — «намъ не вѣрять. На присягу!»

Мигомъ одинъ изъ пришедшихъ бросился изъ хаты и принесъ въ шапкѣ земли. Другой, сотворивъ крестное знаменіе, всталъ на лавку, снялъ со стѣны образъ Спасителя и съ благоговѣніемъ положилъ его на столъ. По знаку Мухи, всѣ положили по три земныхъ поклона и стали на колѣна. Тутъ Муха началъ произносить странную клятву; прочіе повторяли за нимъ, призывая всѣ казни Божіи на себя и весь родъ свой, если они не будутъ пановать папу Квитку, какъ есть прирожденного своего господина и повелителя. Если случится ему и паничъ его какая бѣда, полагти имъ всѣмъ, живота, последней капли крови не пощадить, защищать ихъ и недонустить врагамъ ихъ сдѣлать имъ какое насиліе.... и проч. и проч.

Сказавши общій аминь, цѣловали они Образъ и потомъ

каждый изъ нихъ, взявши по горсти земли и сказавши: «земля не потерпитъ клятвопреступнаго!» съѣли ее и бросились къ Андрею цѣловать руки, полы платья его.... Андрей былъ растроганъ, орошенные слезами глаза возвелъ къ Богу, въ сердце своемъ благодарилъ Его промыслъ, что сохранилъ его, сироту, безвѣстнаго, безроднаго, одного съ женою скитающагося безъ пристанища, безъ надежды гдѣ-либо найти спокойствіе. Въ такомъ горестномъ положеніи, Богъ послалъ ему пятерыхъ защитниковъ, помощниковъ, друзей!... Онъ обнялъ каждого и самъ что-то хотѣлъ сказать, но Муха вскрикнулъ: — «Сего мало. Давай намъ панну воеводовну!....»

— Ее нѣтъ со мною, — сказали Андрей, сводя съ печи свою Масю, уже успокоившуюся отъ сильнаго страха. — А вотъ моя жена! —

«Панна наша!... Мати наша!... Да якій же гарный зъ неч хлопчикъ!... Многая лѣта вамъ, паны наши!... Живите счастливо и любите насъ. —» Такъ кричали товарищи Мухи, а онъ схвативъ на руки свою панно, приподнялъ ее къ верху, а козаки цѣловали ноги ея....

Никто изъ козаковъ живущихъ на хуторъ не зналъ, что происходило въ хатѣ Андрея. Онъ нанялъ ее собственно для себя съ братомъ и потому могъ свободно, по своей волѣ, угостить товарищей своихъ и свободно говорить съ ними, не опасаясь, что бы кто подслушалъ или подглядѣлъ за ними.

Начались разспросы, что происходило въ Кіевѣ по уходѣ ихъ; какъ панн Софья знатно одурила яснѣйшаго пана воеводу и сбила его съ панталыку, заставивъ его посылать погоню чортъ знаетъ куда и чортъ знаетъ за кѣмъ.

Какъ потомъ уже онъ. Муха, по всегдашней привязанности своей къ бывшему паньчу Квиткъ, снелъ свою басню и готовую погоню удержавъ, вызвался самъ ѣхать и обѣщался непременно схватить бѣглецовъ и представить ихъ Воеводѣ.

«Вотъ для этого случая, государь мой любезный! — такъ пересказывалъ Муха: —» я выбрать-выбрать самыхъ моихъ вѣрнѣйшихъ пріятелей. Мы все пятеро, были какъ пить пальцовъ на рукъ. Вы, паньчу. . . или извините, пане; вы ихъ и не знали, но по прошенію моему у васъ, замолвить — замолвили иногда слово у пани воеводовой. Пешай надъ ней земля перомъ! . . . а та, какъ имѣла власть и силу надъ ихъ ясновельможностію, такъ и выкрутить-выкручивала изъ бѣды. Вотъ съ того часу они и стать-стали вамъ вѣрнѣйшими слугами и съ радостию собратся-собрались со мною за вами, яко бы въ погоню.

«Пожалуйте-же. Вотъ, какъ мы выѣхать-выѣхали изъ Кіева, то и назначили себѣ, воротись всякій себѣ выбранною дорогою, съѣхать-съѣхаться уже назадъ въ Переяславъ. Намъ крѣпко обридло умнчаніе надъ нами Лиховъ, и какъ мы себѣ безсеменные, то мы и положили искать мѣста, гдѣ будетъ намъ лучше: коли наѣхать-наѣдемъ васъ, то съ вами хоть въ самую Москву; а не стрѣтимъ васъ, остаться, гдѣ Богъ приведетъ, у москалей. И такъ-то, послать-пославши, за глаза, ясновельможному пану Воеводѣ кіевскому отъ каждого изъ насъ, по *крученой дуль*, пуститься-пустились въ свой путь.

«Съѣхавшись въ Переяславъ и неотыскавши слѣдовъ вашихъ, мы пуститься-пустились такою же хитростию, всегда назначая собираться въ полковомъ городѣ. Соби-

ратся — собирались, но про васъ нигдѣ ничего слышать не слыхали. Мудро вы замотали свой слѣдъ. Въ Ромнѣ, мы сошлись съ зинкомымъ парнемъ, также пустившемся изъ Кіева на Божій свѣтъ и на вольную свободу. Мы будто ничего не знаемъ, да и выспросили все, что намъ нужно.

«Знаете-ли, господа мои любезные, что тамъ случится — случится. Намъ воевода взять — взять себѣ другую жену, а про васъ, пани, сказать — сказалъ:» Кеди затопила свою главу за москалемъ, нехъ пропада; бендѣ маяць зъ млодою коханкою лѣпшихъ цурокъ нежъ она была. «Тутъ мы уже пойдити — поили свободу. Нигдѣ о васъ не слышали, да вотъ въ ближнемъ хуторѣ, что-то намъ по-маячить — помаячить, какъ будто что-то сдавалося на васъ. Какъ вотъ и далъ намъ Богъ васъ найтити — найти.»

Угостивъ, сколько могъ, Андрей гостей своихъ, все одинакомъ признавъ нужнымъ брать всѣ предосторожности; для этого онъ распорядился, чтобы каждый изъ пришедшихъ расположился бы зимовать въ особомъ сотенномъ селеніи, все по пути въ *Роменъ*: и чтобы каждый замѣтивъ что опасное для нихъ, давалъ бы знать близъ живущему товарищу; и такимъ образомъ о всякой опасности Андрей былъ бы извѣщаемъ за благовременно и успѣвалъ бы брать всѣ предосторожности.

Но всѣ ихъ распоряженія были напрасны. Андрей съ женою провели зиму весьма покойно; а чуть лишь вскрылась весна и устроились переправы чрезъ большія рѣки, они пустились въ дальнѣйшій путь на *Бѣлгородъ*. Муха съ товарищами, запасшись добрыми конями и надежными пистоллами, препровождали повозку, въ которой ѣхала

ихъ молодая пани. По причинѣ ея положенія, перевзды были не велики. Все шло благополучно.

Уже караванъ пани, впрочемъ всегда удалявшійся отъ большихъ дорогъ и значущихъ селеній, переправился чрезъ рѣку Вореклу, какъ путешественники начали замѣчать, что ихъ преслѣдуютъ и наблюдаютъ за ними. Вчера и сегодня, одинъ и тотъ же человекъ нагонитъ ихъ, присматривается къ нимъ, поскачетъ впередъ, взвѣдетъ на курганъ, выглядываетъ кого-то и скроется; немного времени спустя, опять покажется и все тоже, да тоже. Немедленно составленъ былъ совѣтъ. Маса и слышать не хотѣла, что бы преслѣдовать согнудатая; ужасалась также, если нападутъ на нихъ и должно будетъ ея Андрею защищать ее и себя. Въ такой крайности рѣшились, оставя все дороги, ѣхать прямо, по догадкамъ, гдѣ долженъ находится Бѣлгородъ или другой какой изъ вновь построенныхъ, по линіи, городовъ, о чемъ они все знали отъ бывшихъ на новой линіи людей. Для большаго удобства къ достиженію цѣли, ѣхать ночью, по звѣздамъ, а днемъ скрываться въ лѣсахъ. Муха взялся быть вожатымъ. Призвавъ Бога въ помощь, пустились въ путь по такой необыкновенной дорогѣ.

Они большею частію все шли пешкомъ, ведя въ рукахъ коней своихъ; одна Маса, отъ возрастающей слабости въ ея положеніи ѣхала на телегѣ, по линіи путь становился хоть мало безпокоенъ, мужъ бралъ ее на руки и несъ со всею осторожностію, пока встрѣчалось ровное мѣсто; — проходимаы ими мѣста были во все не обитаемы; — степь, лѣса, рѣки, пески, попадавшіеся на пути озера, болота, иногда темная ночь, все это за-

трудную путь ихъ и не дозволяю имъ утѣшиться мыслію, что они скоро найдутъ жилище.

Въ одинъ день и именно 24 Іюня, въ праздникъ рождества Крестителя, караванъ нашъ къ утру, переправясь чрезъ рѣку, расположился отдыхать въ глинистой береговой рощѣ, окруженной дикими черешневыми вишневыми садами; въпереди, къ востоку, шла ровная стена, на правую за рѣкою густой, сосновый боръ, мѣсто дикое, едва ли когда проходимое человекомъ, но положеніемъ своимъ и окружающими видами, маищее къ отдыху; — тутъ Маса, пріиди въ совершенную слабость и изнеможеніе, рѣшительно объявила Андрею, что она дѣлье неможеть ѣхать и располагаетъ, чтобы ни случилось съ нею, здѣсь ожидать рѣшенія своей участи.

Встревоженный Андрей немедленно приступилъ къ распоряженію. Въ тотъ же день, на скоро сплели изъ вытвей шалаши (первое поселеніе), покрывъ его листьями, травою, въблизи наденнымъ камышомъ и въ немъ помѣстили слабую Масю. Потомъ Муха, съ тремя товарищами, усакали на коняхъ вьсередъ въ разныя стороны, съ тѣмъ, что если кто изъ нихъ найдетъ какое селеніе и не въ дальнемъ разстояніи, туда на рукахъ перенести Масю; но если селеніе будетъ отдалено и Масю доставить туда къ вечеру будетъ не возможно, то изъ селенія пригласить женщину, не обходимую въ такомъ случаѣ и хотя бы уже сколько нибудь понимающую дѣло, для коего она будетъ призвана, и поспѣшнѣе привести ее къ страждущей.

Къ вечеру изъ посланныхъ никто не возвратился, но и Маса казалась такъ покойна, что Андрей, успокоясь духомъ, ходилъ въ окрестностяхъ этой рощи, любовался мѣ-

стоположеніемъ, отыскавъ двѣ рѣки, кои соединясь вмѣстѣ, составляли одну, протекавшую близъ того мѣста, гдѣ они основали временное свое пребываніе. Какъ же еще и утромъ посланные не возвращались, то Андрей удостовѣрился, что въ близи нѣтъ никакого селенія, а потому, по причинѣ Масинга положенія, они должны будутъ остаться здѣсь на нѣсколько дней.... Къ удивленію своему, онъ нашелъ, что эта мысль неогорчила его; на противъ, ему казалось, что если бы онъ и долженъ былъ когда-либо оставить это мѣсто, то ему было бы грустно....

На другое утро онъ былъ погруженъ въ размышленія о чемъ-то и все ходилъ въ окрестности. Положеніе Маси его не тревожило; она была покойна, бодра и до того крѣпка, что безъ всякаго отягощенія готовила сама обѣды изъ рыбы, которую наловить въ близлежахъ рѣкѣ, умудрился оставшійся спутникъ ихъ.

«О чемъ ты такъ задумываешься, мой милый Квитка?— спросила Мася ласкаясь къ мужу: — » Все ходишь одинъ и все разсматриваешь по сторонамъ. Здѣсь мы въ совершенной безопасности. Если тревожишься обо мнѣ, то напрасно: я уже такъ отдохнула и укрѣпилась, что если бы воротился Муха съ товарищами, то я могла бы пуститься въ дальнѣйшій путь. Однако скажу тебѣ.... если бы не мое положеніе, я бы не вышла отсюда; такъ хорошо здѣсь.»

Андрей поцѣловалъ жену и сказалъ: — Какъ ты утѣшила меня, не одишенная Маничка!.... Дать бы Богъ возвратиться товарищамъ съ чѣмъ нужно, тутъ я что-то вамъ предложу.

Поздно къ вечеру изъ посланныхъ прежде всѣхъ воро-

тился Муха. Ему посчастливилось какъ-то напасть на городокъ, т. е. на большое пространство обнесенное чисто-коломъ, съ неглубокимъ ровомъ, выстроенный еще при Царь Иоаниъ Васильевичъ, для наблюденія за движеніями Татаръ, иногда внезапно нападавшихъ на пограничные города Россіи. Городокъ этотъ былъ при рѣкѣ Донцѣ, назывался Чугуевъ и въ немъ обитали нѣсколько стрѣльцовъ и дворянъ низшей степени, такъ называемыхъ «Боярскихъ дѣтей» съ семействами. Они, прослужа съдѣсь уреченное для нихъ время и дождавшись смѣны, возвращались на прежнее жилище въ Москву.

Въ Чугуевѣ Муха былъ принятъ радушно и лишь объявить кто онъ, что и для чего нужно ему, какъ тутъ же одна изъ жонъ стрѣлецкихъ, предложила свои услуги и вызвалась ѣхать для помощи больной. Разказала о многочисленной и всегда удачной практикѣ своей, что она и по Москвѣ между своими славилась ловкостію, умѣніемъ, а больше счастіемъ въ *этомъ дѣлѣ*. Сборы были не долги. Федосья Кузминичина, такъ звали акушерку, пригласила съ собою «для потѣхи барыни» дѣвушку, дочь одного «изъ боярскихъ дѣтей», и забравъ что нужно было по ея ремеслу, покатила съ Мухой пригѣваячи и балагурия во всю дорогу.

Не съ одною Федосьею Кузминичиною въ Чугуевѣ познакомился нашъ Муха. Онъ нанялъ тамъ священника, условился съ нимъ, какъ поступать, когда Богъ пошлетъ радость пану Квиткѣ; приговорилъ ѣхать съ собою одного промышленника, взглянуть на ихъ кочевье, разсчитать что нужно для вновь прибывшихъ. Что значить для русскаго промышленника какихъ нибудь тридцать верстъ разстоя-

нія, хотя бы и дикою, непроходимомою степью? П вотъ онъ на тройкѣ лихихъ коней слѣдовалъ за Мухой, везя, на всякій случай, кое-чего изъ съѣстнаго.

Пріѣздъ Мухи съ кѣмъ нужно было оживилъ Андрея, а возвращеніе утромъ и другихъ посланныхъ, совершенно успокоило его. Товарищи Мухи не такъ были счастливы какъ онъ. Хотя они и находили людей, но это были или шикеты Чугуевской команды, или какіе-либо блуждающіе въ степи люди, имѣющія свои занятія, свой промыселъ, и съ которыми посланные не нашли за нужное сближаться.

Кузминична безъ дальнихъ церемоній, прямо отнеслась къ Масѣ, заласкала, заговорила ее. «Эка, паливное мое яблочко! — такъ начала она... —» стосковалось, струнулось тебѣ. Небойся, не робѣй. Пріѣхала Федосья да еще Кузминична, она поворотитъ дѣломъ. Поотдохни послѣ дальней пути — дорожки, погуляй въ такомъ привольѣ. Я съ своими сказками, да съ прибаутками, а Настя съ стряпнею да съ услугою, да мы не дадимъ молодой бояринѣ и соскучить-та. Пусть твой молодецъ, что, видишь, гоголемъ ходитъ, что отбилъ у панскаго туза такую краплю, а и самъ, что твой маковъ цвѣтъ, пусть онъ ходитъ здѣсь по лѣсамъ, да настрѣиваетъ намъ къ празднику щин, а мы за тѣмъ ему и положимъ махенькаго козачонка на руки, что твой херувимчикъ. А ты, панъ, поворачивайся у меня быстро. Живешь здѣсь на воеводство, а гляжу, у тебя ни кола, ни двора, а опричь всего хозяйственнаго, многое и мнѣ нужно. Давай мнѣ своихъ чубовъ въ команду. Я за команду по бабѣ и у меня все роится вдругъ.»

И въ самомъ дѣлѣ у нея закипѣло дѣло. Смастерила покойный для Маси шалаши съ стѣнами, зашитаго его отъ вѣтра и непогоды, устроила кухню и все что нужно было для маленькаго поселенія. Прїѣхавшая съ Кузмининою дѣвушка стригала и прислуживала Масѣ, Муха съ товарищами ловили рыбу, Андрей неотходить отъ жены и вмѣстѣ съ нею увидалъ какъ проходило время, слушая рассказы Кузминины про Москву, про все бѣдствїя, какія терпѣли тамъ при Самозванцахъ, при боярщинѣ безъ Царя и какъ Госнодь послалъ благодать свою на русскую землю, вручивъ ее Царю Михаилу Федоровичу. Какъ теперь все спокойно, какъ блаженствуютъ! — Какъ и она сама поживала въ Москвѣ, по какому случаю забрала на край свѣта; какія страсти терпѣть они отъ Татаръ... и переговоры отъѣхать отъ города Чугусева ни за двѣ версты! неравенъ часъ набѣжить Татарва, тикнуть, арканъ на шею, оченеси либо въ татаринѣ, либо ближе, на томъ свѣтѣ. Все эти рассказы, доселѣ неслыханные нашими супругами, неизвѣстными никакаго понятїя о Москвѣ, очень много занимали ихъ, а нѣце радовало Андрея, что Царь Московскїй справедливъ, милостивъ, и жалостливъ къ народу.

Въ день Св. Апостола Петра и Павла, Андрей поговорилъ съ своею Массою, призвалъ къ себѣ Муху и товарищей его, благодарилъ ихъ за все усердіе, ему и жены его оказываемое и за вѣрность съ какою они служили ему до сего часа. Разрѣшилъ ихъ отъ данной ими клятвы и предоставилъ имъ на волю идти кто куда хочетъ. «Вы люди молодые, говорили онъ, вамъ надобно жить, прїискать средства какъ и чѣмъ жить. Не хотите бѣдствовать подъ игомъ Ляховъ? Идите къ Москвѣ; теперь уже дорога извѣстна.

Царь московскій по сердцу Божию, народъ свой милуетъ и Онъ пріиметъ васъ подъ свою милостивую руку, и въ пожеланію вашему, поступите въ число дѣтей его. Не думайте, какъ оставить меня. Я и Маса рѣшились остаться здѣсь, что ни устроить Богъ съ нами. За чѣмъ теперь мнѣ, въ Москву. Что скажу я о себѣ, если бы и удостоился видѣть Царскія свѣтлыя очи? Я сынъ боярина московскаго; какого? не знаю ни имени, ни прозвища его, ни того, когда и по какому случаю оставилъ онъ Москву, живъ ли онъ и гдѣ находится? Не могутъ ли по справедливости считать меня выдумщикомъ? Крестъ, что на мнѣ, ничего другаго не объясняетъ кромѣ того, что я Андрей, родился тогда-то, а отъ кого? Никто не объяснитъ надписи на крестѣ. Усумнясь въ словахъ моихъ, вездѣ отринуть меня. А если у моего отца, какъ у боярина, были значительныя отчины и помѣстья, и при оныхъ отданы другому, тогда владѣтели ихъ, опасаясь, чтобы я не сталъ отыскивать правъ своихъ, пойдутъ на все: меня, какъ обманщика по ихъ настоянію, закабалить въ лютыя руки. . . . Я, поклонившійся предъ Богомъ, доставить Масѣ спокойную и довольную жизнь, буду причиною вѣчныхъ страданій ей и семейства, коимъ Богъ благословляетъ меня. Каково будетъ, среди собственнхъ бѣдствій, видѣть и ея страданія! И такъ, обдумавъ съ нею все здраво, призвавъ Бога на помощь, рѣшились мы на всегда остаться здѣсь. Чтѣ намъ знатность рода, богатство, почести? Все суета! Оставляю на вѣкъ самую мысль, разыскивать о моемъ происхожденіи. Я вольный козакъ Андрей Квитка, какъ названъ призрѣвшими меня въ сиротствѣ. Буду жить здѣсь спокойно, будучи обязанъ хранить спокойство жены и

уеронвать благо семейства, ужь какой я слуга моему Государю? Наградить меня Богъ сыновьями, воспитаю ихъ, передамъ имъ все чувства мои и преданность къ Царю, представлю ихъ, не какъ потомковъ такого-то боярина, а какъ сыновей вольнаго человека. Укажу боярамъ на здѣшній край, передамъ имъ мысли мои, что благаго можно устроить здѣсь и стану покойно доживать вѣкъ въ этомъ уголкѣ, куда Господь, сохранившій насъ досель отъ всѣхъ бѣдъ, привелъ насъ. Скоро благословить меня Богъ чадомъ. Огиряднуемъ въ этой пустынѣ крестины новаго поселенца и.... распрощаемся!....

«Мудрая ваша рѣчь, добродѣю! — послѣ долгаго размышленія сказалъ Муха, переглянувшись съ товарищами. — «Благое ваше желаніе, бросити-бросить некая невѣрнаго, неизвѣстнаго, остатися — остатися при извѣстномъ спокойствіи. Богъ васъ за такую мысль, благословити — благословилъ, Онъ же и устроити — устроить все къ вашему и нашему благу. За чѣмъ же вы и куда насъ отсылаете? Благодареніе Богу исторгнутись — исторгнулись изъ плѣна египетскаго, мученіе ливскаго пекельнаго, станемъ же и мы людьми. Гдѣ вы, добродѣю, тамъ и мы. Мы себя дурни, хотя и дойдемъ до самой Москвы, а все поумнѣтне поумнѣемъ, а колибъ еще и глупѣйшими стать-не стали. Тутъ, здѣсь, при тебѣ, добродѣю! Какъ поклялись, такъ и по вѣкъ остатися — останемся. Такъ ли, хлопцы!

— Такъ, такъ, такъ! — закричали единодушно малочисленная громада и бросились цѣловать руки и полы платья, до слезъ тронутаго такою преданностію Андрея.

«Когда жъ такъ — сказалъ онъ: — то и пусть будетъ такъ. Дайте мнѣ срокъ, когда меня Богъ чѣмъ обрадуетъ, тогда

я вамъ и всю мысль свою скажу. Посовѣтуемся и поможемъ на мѣрѣ.»

Успокоенный добрымъ началомъ своего предпріятія и нетревожимый состояніемъ своей Машы, Андрей съ спокойнымъ духомъ продолжалъ свои прогулки по окрестностямъ своего кочевья. Съ ружьемъ онъ проходилъ лѣсомъ, стрѣлялъ дичь, любовался мѣстоположеніями и только къ вечеру, по сдѣланнымъ въ лѣсу примѣтамъ возвращался домой.

Однажды и именно 5-го Іюля, отъ зари онъ все шелъ да шелъ, погруженный въ мысли о своемъ предположеніи и нечувствительно прошелъ верстѣ восемь. Зной напалъ его, жажда мучила, но онъ не находилъ чѣмъ освѣжиться. Пробираясь густымъ лѣсомъ, пришелъ на край горы. Къ обрадованію своему, внизу увидѣлъ онъ изобильные источники, бросился туда, утомя жажду, освѣжился и изнуренный усталостію, тутъ же легъ и скоро уснулъ....

Пробудившись, видитъ предъ собою монаха съ большимъ вниманіемъ смотрящаго на него.... Андрей вскочилъ, оправилъ разстегнутую грудь, подошелъ съ уваженіемъ къ монаху и сказалъ: «благослови, отче, странника.»

Монахъ не поднимая руки, кротко, съ улыбкою, но дрожащимъ голосомъ говоритъ ему: «Меньшій неблагословить старшаго.»

— Какъ это, отче святой? — сказалъ удивленный Андрей.

«Андрей! вскрикнулъ монахъ, поднявъ руки и дрожа всемъ тѣломъ: — Ты братъ мой въ мѣрѣ. Я видѣлъ крестъ на тебѣ!...

— Братъ?.... ты Григорій?.... Братъ мой?....

«Братъ!»

И долго они болѣе ничего не могли произносить, какъ это сладостное имя, отъ самаго дѣтства несыходившее изъ устъ ихъ. . . . Обищанія ихъ продолжались долго. . . . потомъ пошли распросы, рассказы. . . . Пришли въ келью монаха, тутъ же при источникахъ кое-какъ сдѣланную; хозяинъ предложилъ скудную трапезу. Тутъ Андрей рассказалъ брату все свои похождения.

Монахъ въ свою очередь рассказалъ, что когда онъ жилъ у тетки, то вдругъ неожиданно явился отецъ ихъ, сказалъ что-то невѣсткѣ. Она начала плакать горько и заботиться гдѣ бы укрыть его, но вдругъ набѣжали солдаты «батюшку схватили и потащили не знаю куда» — Такъ рассказывалъ монахъ. — Когда солдаты тащили батюшку, то я уцѣпился за него и хотѣлъ, чтобы и меня вмѣстѣ утащили. Батюшка успѣлъ благословить меня. . . . и я его болѣе не видѣлъ уже. Солдаты все кричали на батюшку: убійца! . . . убійца!

Прошло дня два, мы съ тетюшкою все плакали. Она не смѣла послать развѣдать, что дѣлается съ батюшкою. . . . Какъ вдругъ набѣжали солдаты, вырвали меня изъ рукъ тетюшки и повезли не далеко, въ какой-то городъ и отдали меня въ одинъ домъ, гдѣ старшій господинъ и все семенство его были въ черномъ платьѣ. На меня только взглянули и сказавъ: это онъ? приказали свести въ людскую.

Не стану пересказывать тебѣ, что я вытерпѣлъ въ этомъ домѣ. Никакого присмотра за мною не было; вѣчно голодень, холодень, почти нагъ, всегда бось, самое грубое обращеніе, упрёки, брань: а когда началъ подростать,

черная, тяжелая работа.... вотъ все, что переносить я въ этомъ домѣ! Были люди, которые, иногда, входя въ мое положеніе, приголубливали меня, это было рѣдко и не на долго. У нихъ, въ добрый часъ, выспросилъ я, за что послѣдовало такое гоненіе на батюшку, продолжающееся даже на родъ его. Батюшку, гдѣ мы жили, любили все вообще и начали убѣждать его, чтобы онъ служилъ намъ противъ Москвы. Батюшка слышать нехотѣлъ; однажды среди убѣжденій, одинъ изъ молодыхъ людей тутъ бывшихъ, дозволилъ себѣ говорить дерзость о русскихъ и шаткости ихъ въ мнѣніяхъ, принятій какого-то бродягу за Царя и потомъ гоненіи на него, избраніи въ Цари, кто первый попался на глаза, отреченіи въ послѣдствіи отъ него — и много тому под. Батюшка унималъ клеветника; разгорячился въ споръ; дѣло дошло у нихъ до поединка, и онъ убилъ своего противника, сына знаменитаго чиновника. Батюшку преслѣдовали, схватили, заключили въ темницу, судили.... но онъ не перенесъ своего положенія. Болѣзнь изнурила его и онъ, бѣдствуя всю свою жизнь, далеко отъ отечества, отъ дѣтей, одинокою отрадою бывшихъ ему въ свѣтъ, не зная какая участь ожидаетъ насъ, въ тюрьмѣ, въ цѣняхъ, на голомъ камнѣ, кончилъ свою страдальческую жизнь!.....

«За кончиною его — продолжалъ монахъ: — судъ прекратился: рѣшено было, все имущество, какое только можетъ остаться, отдать отцу убитаго. Ты съ Агафономъ скрылся, а меня нашли и какъ вещь или какъ собаченку отдали по приговору. Не могли ничего уже сдѣлать батюшкѣ, — и на меня изливалося мщеніе огорченныхъ.

«Я былъ уже лѣтъ четырнадцати и незнаю что распо-

лагали со мною сдѣлать, какъ въ одинъ день, вытерпѣвши жестокія оскорбленія отъ чумичекъ на кухнѣ, я вышелъ за ворота и горько плакалъ. Понимая свое положеніе и ожидая еще худшаго отъ злобы владычествующихъ мною, я совершенно терялся отъ отчаянія. Тутъ проходятъ два монаха и увидѣвъ меня, одинъ другому сказалъ по русски: «Что за лице у этого мальчика!»

— Да, — отвѣчалъ другой: — онъ какъ будто непростой. —

«Точно не простой, — отвѣчалъ я имъ, стараясь сколько можно чище выразиться по русски. —» страдаю здѣсь ужасно.

— Ты Русскій? вскричали оба монаха.

«Русскій, Москвитянинъ и чуть ли еще не сынъ боярина» сказалъ я сквозь слезы.

— Какимъ образомъ ты очутился здѣсь? спросили они.

И я въ короткихъ словахъ все пересказалъ о себѣ, какъ страдаю и немью никакого средства избавиться отъ мучительнаго ига.

«Не хочешь ли съ нами. Мы тебя съ воземъ въ Россію?»

Я началъ ихъ просить убѣдительно — и тутъ же одинъ изъ нихъ покрылъ меня своею рясою, повелъ въ свою квартиру и въ тотъ же день мы выѣхали спокойно. Обомнѣ небыло никакого розыска.

«Меня привезли въ Коломну, въ Голутвинъ Богоявленскій монастырь. За чѣмъ мнѣ было идти въ Москву? Кого тамъ отыскивать и для чего? Съ первыхъ дней мнѣ понравилась монастырская жизнь, я началъ учиться, а пришедши въ возрастъ, обдумавъ и разсчитавъ все, вступилъ

въ монашество. Я уже не Григорій, а недостойный Онуфрій, принявшій имя Святаго, празднуемаго въ день, когда возложили на меня монашескую мантию.

«Монастырь нашъ не уединенъ; житейская молва тяготила меня и я оставилъ мѣсто моего постриженія. Проходя по Россіи, видѣлъ монастыри, но неостался нигдѣ; мнѣ желалось спокойнаго безмолвія. Намѣревался пройти въ Кіевъ, нашъ русскій Іерусалимъ и также бѣдствующій подъ чужою властію. Вышедши изъ Россіи, шелъ мѣстами дикими безлюдными и какъ-то Всеблагій Промыслъ привелъ меня на это прекрасное мѣсто.... Чего мнѣ болѣе желать? подумалъ я. Сдѣлалъ себѣ келью, запасся всеѣмъ нужнымъ для зимы, отыскалъ русскій городокъ не въ близкомъ разстояніи, и тамъ есть Святая церковь, туда хожу для питанія души словомъ Божиимъ, а жители снабжаютъ меня не обходимымъ для грѣховнаго тѣла. — Возблагодаримъ же, любезный братъ, Всеблагаго Бога за Его всеблагій Премыслъ. Неповѣдимыми судьбами Его, мы сироты, безкровные, безпріютные, впавніе въ руки враговъ отца нашего, казались, должны погибнуть, но, смотри! какъ чудесно мы сохранены, приведены во единое мѣсто, собраны всеже жити братіи вкупѣ. О коль добро и коль красно! о коль неповѣдимъ Господь въ милосердіи къ намъ, всегда токмо прогнѣвающимъ Его! — О Господи! — И онъ палъ на колѣна, молился со всею горячностію.... Андрей съ такими же чувствами молился и благодарилъ Бога, такъ чудесно соединившаго его съ братомъ.... Теперь онъ не въ пустынь; ничего ему болѣе недостаетъ; все драгоцѣнное ему въ міръ, все съ нимъ. Чего жъ еще ему искать?

Окончивъ молитву и укрѣпясь пищею, отецъ Онуфрій пожелать проводить брата до мѣста его коневья, узнать жену его и благословить ее—и они отправились.

На пути, Андрей разсказалъ о намѣреніи своемъ остаться здѣсь на всегда и о своихъ дальнѣйшихъ предположеніяхъ. О. Онуфрій все одобрялъ и молилъ Бога о благополучномъ устроеніи всего задуманнаго.

Къ вечеру пришли они къ обиталищу Андрея. Кузминичина первая встрѣтила ихъ: — радость и удовольствіе на лицѣ ея. — «Охъ, ты горе охотникъ нашъ! — первыя слова были, увидѣвши Андрея: — » Ну, чѣмъ похвалишься? Что занюхивалъ? — А мы вотъ и бабы тутъ, да посмотригь-ка какого молодца изловили! — Иди-ка, иди скорѣе, полюбуйся.»

— Какъ?....что такое?....едва могъ спросить смущенный Андрей.

«Да ничто такое, — тараторила Кузминичина: — а прямо красавчикъ, весь въ батюшку, матушкины глазки да усмѣшечка....»

— Да что такое? расказжи мнѣ толкомъ — спрашивалъ дрожащій Андрей.

«Къ чему толковать, слова тратить. Иди, да поблагослови сына — молодца, что Богъ тебѣ сегодня ровно въ полдень даровалъ» — говорила Кузминичина, но Андрей уже былъ у постели Машиной, обнималъ ее довольную, радостную и спокойную....Слезы мѣшали имъ сказать что либо другъ-другу, но эти слезы были даръ Божій, слезы радости, хваленія и благодаренія подателю всехъ благъ.

Успокоившись, Андрей принялъ на руки первенца своего, расцѣловалъ и опять обратился къ Масѣ, рассказать ей о чудесной встрѣчѣ съ братомъ, уже монахомъ. Мася пожелала видѣть его.

Отецъ Онуфрій благословивши жену брата и новорожденного, сказалъ: «Дивенъ въ дѣлахъ своихъ Господь—Богъ! Надобно же намъ было сойтись и именно въ этотъ день и принять отъ Бога даръ, тебѣ, любезный братъ, посылаемый. Сегодня 5 Іюля, церковь празднуетъ Св. Афанасія; по крестамъ у насъ имѣвшимся, должно полагать, что родители нашего звали Афанасіемъ. Въ день Ангела его, Богъ, насъ разлученныхъ въ дѣтствѣ, соединилъ въ необитаемой пустынѣ и послалъ намъ этого Ангела. Сохранимъ-же въ немъ имя Святого соединившаго насъ, которое, вѣроятно, послалъ и отецъ нашъ.»

— Во имя Бога великаго и милосерднаго! — воскликнуть Андрей, поднявъ вверхъ младенца. — Первенецъ мой, дарованный мнѣ въ избранной мною пустынѣ, да будетъ — Афанасій Квитка! Ему, а чрезъ него и всему роду зановѣдаю, никогда и нигдѣ не отыскивать правъ родителей моего. — Батюшка! Призри, благослови насъ и молись за насъ!

Братъ и Мася обнялись и, расцѣловавъ новопринятого въ міръ, занялись бесѣдою, сколько позволило состояніе Маси.

На другой день Муха «поспѣшить — поспѣшилъ» въ Чугуевъ и скоро привезъ оттуда Свещеника съ требами для совершения крещенія. О. Онуфрій былъ воспріемнымъ отцомъ Афанасію Квиткѣ.

Когда здоровье Маси дозволило, Федосья Кузминична

наговоривъ тѣмъ желаній, отвезена была въ Чугуевъ; Настя же, полюбивъ Масю, вызвалась остаться при ней для прислуги.

Призвавъ Муху и двухъ изъ его товарищей, Андрей предложилъ имъ ѣхать въ Украину за Днѣпръ, въ свои мѣста «и если уже — такъ говорилъ онъ: —» ваше желаніе непременно поселиться въ этой пустынѣ съ нами, то приглашите кого изъ земляковъ своихъ переселиться сюда. Страданія отъ Ляховъ и жидовъ не выносимы, утѣшенія за вѣру нестерпимы! До коихъ поръ все это переносить? Пока козакъ соберутся и явно отложатся отъ Польши, какъ вы и я слышали о всеобщемъ желаніи ихъ, то много горя достанется претерпѣть! Кто хочетъ спокойствія, пусть смѣло идетъ сюда. Здѣсь поселимся, здѣсь обзаведемся всемъ. Земля обитованная, край блаженный! Свободно будетъ намъ молиться своему Богу. Царь православный приметъ насъ подъ свою сильную руку и мы счастливо будемъ жить здѣсь. Успѣютъ-ли наши земляки, (я говорю наши, потому что я выросъ и сталъ человекомъ между вами:) успѣютъ-ли они въ своемъ задуманномъ благомъ предпріятіи? Боже ихъ благослови возвратиться въ недра родной своей матери; а мы въ волю и спокойствіи проживемся.»

— А дадутъ-ли намъ Татары свободно жить? — сказалъ одинъ изъ отряжаемыхъ.

«Мы поселимся въ сторонѣ отъ того пути, по которому они пускаются на русскія селенія. При томъ же будемъ жить скрытно, близъ этихъ лѣсовъ. При малѣйшей тревогѣ, мы со всемъ нашимъ имуществомъ скроемся въ лѣса. Не успѣвъ съ перваго раза ничѣмъ у насъ пожить-

ся, они оставят преслѣдовать насъ. Если же Богъ пошлетъ на мысль значительному числу поселиться съ нами, тогда устроимъ себѣ острожокъ и будемъ въ немъ отсиживаться и отстрѣливаться. Татарва не любитъ этаго и оставятъ насъ въ покоѣ —».

Давъ еще политѣйшія наставленія, какъ имъ дѣйствовать и чѣмъ убѣждать земляковъ своихъ къ переселенію, Андрей отпустилъ Муху съ товарищами въ путь, а о. Онуфрій напутствовалъ ихъ молитвою о успѣхѣхъ въ благомъ предназначеніи.

Въ ожиданіи исполненія задуманнаго предпріятія, поселенцы наши жили спокойно и не теряли времени къ устройству для будущаго. Андрей и два оставшіеся съ нимъ козака, доставъ въ Чугуевъ необходимыя инструменты, приступили къ постройкѣ избы, все въ той же березовой рощѣ, гдѣ основанъ былъ и первый шалашъ. Маса здоровая, веселая, живая, восхищенная тѣмъ, что мысль ея объ основаніи всегдашняго жилища, въ такомъ пріятномъ, свободномъ, далекомъ отъ свѣтскаго шума мѣстѣ, осуществляется, не отлучая была отъ мастера *при строеніи*, своего Андрея, милаго Квитки; тутъ же сидя и работая свое, занимала его то пѣсенками, то шутками и всячески ободряла его въ трудахъ. Маленькій поселенецъ поконлся близъ нея; по плутишка, чтобъ угодить матери и выиграть себѣ что нибудь, по временамъ, не плакалъ а какъ будто шутя, пицалъ — и тутъ Андрей, оставя зарубивать уголь, кинегъ топоръ и очутится близъ маютки, вмѣстѣ съ Масею. Дѣтя зацѣлуютъ, да и сами начнутъ миловаться, пока-то вспомнить объ оставленной работѣ. Настя, со всѣмъ усердіемъ исправляла все по хо-

зйству. Нерѣдко о. Онуфрій навѣщать ихъ и по нѣсколько дней проводить съ ними. то бесѣдуя, то также съ топоромъ трудясь около бревна. Знакомый имъ Чугуевъ доставлялъ все необходимое. Федосья Кузминична находила случай навѣщать своего «внучка — красавца» и балагурствомъ своимъ да приказами доставляла большое удовольствіе нашимъ поселенцамъ.

Кончилось лѣто, осень уже началась, какъ вотъ явился Муха съ товарищами, а за ними...цѣлый транспортъ переселенцовъ съ семействами, имуществомъ, скотомъ. Разсказы Мухи въ Украинѣ приняты въ уваженіе и нѣсколько семействъ изъ разореннаго, утѣсненнаго города Черкасъ, въ Украинѣ. изъ за Кіева вереть 250, рѣшились наблгнуть гнетущаго ихъ ига и испытать счастья на вольной землѣ. Съ радостью встрѣтилъ ихъ Андрей, по тутъ же предложилъ имъ, изъ опасенія, чтобы не обратитъ вниманія на себя иногда могущихъ рыскать по снмъ мѣстамъ Татаръ, селиться не всѣмъ вмѣстѣ, а порознь «хуторами» на удобныхъ мѣстахъ. Семейства два остались въ томъ мѣстѣ гдѣ основали прежде Квитка, а прочіе расположились почти по семейно, гдѣ кому правилось. Община однако же трудами выстроены для всѣхъ избы, вспахано и засеяно въ озимъ поле, сколько можно было снято сѣна для приведеннаго скота и такъ положено было, что бы и на будущее время, всѣ работы производить вмѣстѣ и выручку раздѣляться по семейно. Муха, отъ всѣхъ прозванный «проворный какъ Муха» каждому семейству выбирать въ окружности мѣста для поселеній, давать полезныя совѣты каждому и быть у Андрея, главнаго всѣмъ распорядителя, какъ бы управляющій: наблюдать, осматривать и приводить въ порядокъ всѣ его распоряженія.

Одной только Мася, привезъ Муха огорченіе и печаль. Отецъ ся, ясныйшій воевода кіевскій, понавшись въ руки вѣтренной женщины, второй жены своей, слушать ее во всемъ, занутился въ дѣлахъ своихъ, смѣненъ и въ маестностяхъ своихъ, не дошивъ бочки ковенскаго меду и столѣтнаго венгерскэго, умеръ; имѣніемъ завладѣла жена въ пользу прижитыхъ съ нею дѣтей. Мася поплакала, но... съ нею Андрей, сынъ... пусть будетъ, какъ будетъ. «Въ нихъ мое отечество, мое богатство!» сказала и обратилась къ занятіямъ своимъ.

Хата для Андрея, съ помощію пришедшихъ переселенцевъ, отдѣлана была отлично. Поселившіеся на этой *Осно-вѣ*, выстроили также и себѣ для житія чрезъ зиму что успѣли. Муха въ особенности занимался устройствомъ одной землянки. Андрей замѣтилъ это и спросилъ, не для себя ли онъ это готовить?

«Для козака не нужно бы ни какого приюта, хоть бы и на зиму. — Сказалъ Муха твердо, но уже продолжалъ съ запинкою: — » Но какъ всякій человѣкъ любить — любить двойственность, то и я...» и замолкъ.

— А! не жениться ли хочешь? — спросилъ Андрей. — Во святой часъ, умножай наше новое поселеніе. У кого въ семьѣ выбралъ?

Переселенцы прибыли съ своими семействами. Унѣко-торыхъ были взрослые дочери.

«Не у кого же въ семьѣ какъ не у васъ, добродѣю!»

— Какъ это? —

«Хочется мнѣ совершенно обмоскалиться. Для такого случая пригодна *женика*.» Благословили — благослови-те и дозволити — подозвольте съ вашей Пастею лю-

бовъ возымѣть и въ бракъ законный вступить — вступить.»

— Очень радъ. Согласна ли она?—

«Боже мой, какъ согласна! Она щиро меня любити — любить и охотою охотно итти — идетъ за меня.»

Не долго собиралися къ свадьбѣ. Свѣздили въ Чугуевъ за согласіемъ родителей Пастыныхъ, привезли ихъ и новонаселенный край огласился веселыми, свадебными пѣснями.

Зимою, Муха, по приказанію Андрея, долженъ былъ оставить молодую жену и снова отправится въ Украину, для приглашенія переселенцевъ въ новый край. Съ нимъ поѣхали нѣкоторые изъ пришедшихъ осенью для удостовѣренія о всѣхъ выгодахъ, какія найдутъ они въ дикой и вѣснѣ изобилующей степи.

Съ открытіемъ весны, Муха возвратился съ многими переселенцевъ. Нѣкоторые изъ нихъ не доходя до *Основы*, новаго поселенія, куда призывалъ ихъ Муха для совѣта, найдя великія удобства, избрали себѣ мѣста по рѣкамъ Пселѣ, Ворсклѣ и далѣе въ степь, и селились уже большими хуторами. Дошедшія съ Мухой до *Основы* поселенія, по совѣту Андрея, начали отыскивать мѣста и селиться также значительными хуторами по ближе къ границѣ русской, по рѣкѣ Донцу.

Съ транспортомъ Мухи, избѣгая гоненій и утѣшеній за Вѣру, прибыли въ новый край три монаха. О. Онуфрій принялъ ихъ съ душевною радостію. По распоряженію Андрея, въ пустынь на источникахъ, сооружена часовня во имя С. Онуфрія и иноки положили основаніе общины.

По усердію своему, Маса пожелала тутъ же, на Основѣ, выстроить часовню, во имя Рождества Предтечи, въ память того дня, въ который они прибыли сюда. «Хочу — сказала она, принеся первую въ этой часовнѣ молитву: — при жизни своей устроить храмъ во имя сего великаго Святаго; но если Богъ меня не удостоитъ того, то заповѣдую и приказываю сыну и роду своему, непременно на этомъ мѣстѣ устроить храмъ рождества Св. Предтечи въ память нашего подворенія здѣсь.»

Годы шли, шли и поселенцы въ новый край. По всей Украинѣ, по всемъ мѣстамъ, угнетаемы были Русскіе, народъ православный принуждаемъ былъ принять Унію и для этого дана была воля жидамъ взять на откупъ храмы Божіи. Жаждущіе Божественнаго Слова, совершенія безкровной жертвы, должны были заплатить за позволеніе совершать службу въ церквѣ. Нужно крестить младенца, напутствовать старца и немощнаго при отходѣ въ вѣчность, предать земль усопшаго, какую бы ни было требу Христіанскую исполнить, церковь отпереть, хотя бы только для прибора, — за все должно было платить жиду откупившему у польскаго начальства право утѣшать христіанъ, коимъ отъ католиковъ другаго не было имени, какъ «низматики.» Все гоненія за Вѣру, утѣшенія въ гражданскомъ управленіи, тягость отъ непомерныхъ налоговъ, все это волновало умы русскихъ на Украинѣ. Отложеніе отъ польскаго ига готовилось, но еще не настало время: располагавшіе великимъ дѣломъ, встрѣчали затрудненія; простой-же народъ, помѣщики не участвовавшіе въ заговорѣ, не знали что готовится патриотами для общаго спасенія; при первой разнесшейся въ ихъ край молвѣ, объ

удобности къ жизни въ новоселяющемся краѣ, въ дикихъ мѣстахъ, можно жить привольно, молиться свободно *своему* Богу и завѣсть отъ одного *своего* законнаго Царя и однимъ словомъ, какъ были въ прежнее время, такъ опять стать настоящими русскими, двинулись изъ за Днѣпра и наиболѣе изъ повѣтовъ крайне разоренныхъ и угнетенныхъ Черкасъ, Зембора, Корсунъ, Чигирища и другихъ.

Ежегодно переходило переселенцовъ великое множество. Кромѣ семействъ и всего имущества своего, они, чтобъ не оставлять святилищъ на поруганіе жидамъ и такимъ-же не-христамъ, Ляхамъ, забирали самыя Церкви и уложивъ благоугодно святилище, все везли съ собою. Нѣкоторые, по привязанности къ роду прежнихъ своихъ владѣльцовъ, дѣтей ихъ находившихся въ сиротствѣ, чтобы не подпасть ляхскому игу, забирали также съ собою и призирали ихъ уже и на мѣсть. Вся Украина поднималась искать *слободы*, перейти на слободныя мѣста, гдѣ уже есть *Основа* новому поселенію. Всѣ шли къ *Основѣ*, разумѣя то мѣсто гдѣ прежде поселился Андрей, и нѣкоторые въ окрестностяхъ, а другіе не доходя до того мѣста или проходя, по свободѣ въ стороны, избирали себѣ, какъ сказано, любыя и выгодныя мѣста, селились *слободно* (:свобода, свободою:) и хутора ихъ звались отъ того *слободами*.

До того поселенія, край сей, былъ безмолвною степью. Одни звѣри гуляли по полямъ, проживали въ лѣсахъ, да ватаги татарской орды, проносились безъ пути и дороги, куда зря, лишь бы добраться до русскихъ селеній, городковъ по бѣлгородской чертѣ, вновь тогда устроиваемой, захватить скотъ, раззорить селеніе, живьемъ забрать годныхъ

имъ людей, а не нужныхъ приколотъ.... Гумани себя, мошенники, какъ дома, а подѣ часъ да при силѣ, пробирались и гораздо за черту, тревожили, разоряли русскіе городки и селенія, во все нечаяннѣе такой бѣды. Огъ удачъ избаловались наконецъ до того, что подумывали обзавестись своимъ хозяйствомъ, присосѣдиться поближе къ Россіи, за тѣмъ, знаете, чтобы не далеко было уводить добычу, а при неудачѣ и урывать безъ оглядки отъ погони русскихъ. Уже на р. Донѣ, известный «Гузунъ-Курганъ» (у коего нынѣ городъ Изюмъ Харьковской губерніи), а на р. Ворсклѣ «Бѣлый-Боръ» Ахтырка, городъ той же губерніи, укрѣпили по-своему и проживали въ нихъ покойно; не переставая дѣлать оттуда набѣги, уводили въ свои укрѣпленія, что попадало подѣ руку. Матушкѣ нашей Россіи тогда не до того было. Самозванцы, Ляхи, свои недруги, занимали ее, сердечную, и тревожили много и не давали времени все обдумать и устроить. Уже царствовалъ благодатный Михаилъ, но много требовалось дѣятельности на приведеніе въ порядокъ внутри государства всѣхъ частей и обезпеченіе его извнѣ отъ важнѣйшихъ враговъ; такъ объ этой дряни, каковы Татары, не время еще было заботиться. Дошла бы очередь и къ нимъ, но Богъ помогъ и дѣло, сперва по маленьку шедшее, принесло великую пользу.

Рыскающіе Татары замѣтили незваныхъ гостей, поселяющихся на землѣ которую они почитали своею собственностію. Давай ихъ тормошить, тревожить, разорять.. но *слобожане* (такъ называвшіеся отъ свободы въ поселеніи) не оклюшали. Узнавъ неизчислимыя выгоды отъ обладанія привольнымъ краемъ, не думая тѣшить Татаръ

и убраться съ заселяющагося края, они рѣшились прочувствовать ихъ по-своему. Для этого, надобно было укрѣпляться острожками, обносить валомъ, запасаться оружіемъ. О такой необходимости прослынивали въ Украину и не раздумывали переселяться, но уже набирали съ собою годнаго оружія. Кромѣ ручнаго, помѣщики забирали имѣвшіеся у нихъ издревле при домахъ пунки, снабжали ими вновь устроенныя городки и, подѣ часть, порядочно прочувствовали Татаръ. Не безъ того, что и Татары, нападая въ расцѣлахъ, разоряли недавно обзаведенныя селенія, жителей умерщвляли, отводили въ плѣны; но вновь приходящіе селились на тѣхъ же пенькицахъ и придумывали все къ своей оборонѣ отъ врага. Невозможно было безъ оружія выйти за селеніе. Татары, неожиданно, словно изъ земли, являлись и увлекали съ собою попадавшихъ, если они не имѣли чѣмъ оборониться. Работы въ полѣ производились во множествѣ: управляющій цѣлкомъ имѣлъ саблю у бока, рушницу (ружье) за спиною. Въ мѣстахъ ближе къ «Основѣ поселенія» и отъ нее къ востоку и полудню, какъ подверженнымъ большимъ безпокойствамъ отъ Татаръ, самопроизвольно составилось козачество, т. е. составились небольшія конныя партіи, обязанныя, при малѣйшей гдѣ-либо тревогѣ, со всѣхъ селеній являться на помощь бѣдствующимъ.

Такъ все шло годъ отъ году далѣе. До Андрея доходили утѣшающіе его слухи, что край, имъ избранный, не смотря на безпокойства Татаръ, болѣе и болѣе люднѣетъ. Отъ 1643 года, въ который поселенія во всемъ край значительно умножились, такъ названное по протекающей рѣкѣ, поселеніе «Сумъ» уже имѣло видъ порядочнаго го-

рода, какъ по укрѣпленію, такъ и по населенію. Ахтырка, изъ прежняго татарскаго укрѣпленія, опустѣвшая и считавшаяся въ польскомъ владѣніи, возобновлена укрѣпленіемъ и по многолюдству начала почитаться городомъ съ 1645 года. Невольно весь край начиналъ дѣлиться на области, видимо требовавшее внутренняго устройства, радились, совѣтовались, но не учредили ничего.

Нашъ же молодецъ, объ основаніи котораго здѣсь говорится, теперешній папахень, или какъ тогда называли «батько» всѣхъ городовъ, еще въ то время и не родился. Извѣстна только была рѣка Харьковъ, вытекающая изъ Россіи, т. е. изъ Бѣлогородской провинціи, протекающая близъ *Основы* поселенія, мѣста, гдѣ поселился первоначально Квитка, и тутъ же соединясь съ рѣкою Лопанью, проходила далѣе сосновымъ боромъ и впадала въ рѣку Уды, втекающую въ рѣку Донецъ.

По теченію рѣки Харькова, Андрей часто ходилъ на охоту и обозрѣвалъ новопоселяющіяся слободы. Проходя внизъ по теченію ея, нашелъ маленькой хуторокъ на мѣстѣ удобномъ для жизни, а у живущихъ огороды, сады фруктовыхъ деревьевъ и колодезь хорошей воды (*). Онъ любовался удобствомъ мѣста для жизни, прошелъ далѣе на возвышенность и въ немъ родилась мысль, для приведенія которой въ дѣйствіе, онъ всѣмъ вновь прибывающимъ поселенцамъ, всегда первоначально явившимся къ нему, какъ «осадному» за совѣтомъ, гдѣ выгоднѣе поселиться, началъ предлагать селиться на хуторѣ Харьковскомъ и вверхъ по возвышенію. Населеніе скоро умножилось, нужно было

(*) Что нынѣ извѣстнѣе подъ именемъ : Бѣлогородскій.

подумать о укрѣпленіи мѣста, устроеніи города. Мѣсто, по совету съ поселившимся тутъ же шляхетствомъ, найдено удобнымъ; на горѣ, съ обоихъ сторонъ проходили рѣки: Харьковъ и Юпань; за послѣднюю, къ высокой горѣ, называемой уже — холодною, были озера, болота, топи, наконецъ дикіе сады, соединяющіеся съ непроходимыми лѣсами; за рѣкою Харьковомъ также сады, рощи и луговые мѣста; въ третью сторону (что нынѣ называется подоль) большія болота, поросшія густымъ высокимъ камышомъ.

Приступлено къ построенію города и къ сооруженію храма Божія, подобно какъ и въ другихъ городахъ и значительныхъ селеніяхъ. Поселенцы упросили о. Онуфрія отправиться съ выборными отъ общества къ Черниговскому Владыкѣ, просить его молитвъ и благословенія въ благомъ начинаніи и отрженіи отъ себя духовнаго лица для освященія города и храма Господня въ немъ и въ другихъ селеніяхъ, имѣющихъ въ томъ нужду, равно и о приглашеніи духовныхъ лицъ для занятія мѣстъ священниковъ при новоустроенныхъ церквахъ.

Посольство отпавилось, благополучно прибыло въ Черниговъ и со вниманіемъ выслушана Преосвященнымъ просьба новыхъ поселенцевъ. Отрядивъ именитое духовное лице съ уполномочіемъ освятить все вновь устроенные храмы, снабдивъ должною для того святынею, согласивъ священниковъ занять мѣста пастырей новособраннаго стада Христова, Преосвященный, при отпускѣ посольства, благословилъ и вручилъ имъ подлинный, чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы, *Елецкою* именуемый и сказалъ при томъ: «Благая Заступница да путеводеусть васъ въ изъ-

«бранное мѣсто для славы Божіей, да благопоспѣшитъ въ исполненіи желанія дѣателей благого предиріятія и благо-
«дагнѣю Своєю да неотступитъ никогда отъ мѣста избран-
«наго для хвалы Святаго имени Его. Но да помнитъ каж-
«дый гражданинъ новостроющагося града, что въ благо-
«честіи жителей зиждутся грады, устами же нечестиво
«живущихъ раскопаются.»

Съ должнымъ благоговѣніемъ жители предполагаемаго города встрѣтили образъ Благодатной, покровительству которой вручили себя и новый городъ. Встрѣча была на холодной горѣ и отсюда духовенство въ облаченіи, съ нѣ-
ніемъ, свѣчами и кадильцами шло въ предполагаемый го-
родъ. На непроходимыхъ мѣстахъ (*) устроены были мостики и безопасные переходы. По принесеніи Св. Образа въ го-
родъ, внесень Онъ былъ въ церковь, на скоро выстроен-
ную и за недостаткомъ способовъ, весьма незначительно убранную. Любимыми благоговѣіе храмовъ пріисканы были колокола, болѣе изъ нихъ былъ пудовъ въ пять.

Приступили къ приготовленію заложенія города и освя-
щенія въ немъ храма Божія.

Въ вечеръ, 14 Августа 1646 года въ дикомъ, безлюд-
номъ, не обитаемомъ до того мѣстѣ, раздался первый звонъ
колокола, призывающій, хотя и не во многомъ еще числѣ
поселившихся гражданъ, къ славословію имени Божія и
Заступицы всѣхъ уповающихъ на помощь Ея. Всенощное
бдѣніе совершено.

Въ самый же день праздника Успенія Пресвятыя Бого-
родицы, во имя коего сооружена и церковь, освященъ былъ

(*) Что нынѣ Екатеринославская улица.

храмъ, совершена въ немъ безкровная жертва и потомъ съ возможнымъ мѣсту и обстоятельствамъ благомыслиемъ выступила изъ храма духовная процессія. По чиноположенію церковному, на всѣхъ мѣстахъ, гдѣ предполагалось быть городскимъ воротамъ и башнямъ, приносимы были установленныя молитвы съ окропленіемъ Св. водою и осѣненіемъ образа Той, въ руцѣ которой поручаемъ быть градъ. Усердные граждане, въ восторгѣ душевномъ, чтобы явить свою радость, при всякомъ торжественномъ дѣйствіи стрѣляли изъ ружей, палили изъ пушекъ, привезенныхъ съ собою пилихетствомъ фамиліи Ковалевскихъ, Земборскихъ и другихъ.

Городъ въ молитвословіи наименованъ былъ «Харьковомъ». До сего было совѣщаніе, какъ наименовать городъ. И общее мнѣніе основалось назвать его по рѣкѣ, мимо его протекающей. «Рѣка течетъ изъ Россіи — говоритъ Квитка, а съ нимъ согласились и всѣ: —» Пусть и по имени известно будетъ, что мы коренные русскіе, подданные православнаго и преславнаго Царя Московскаго.»

По окончаніи штурмъ, необходимыхъ при такомъ необыкновенномъ событіи, принялись за укрѣпленіе города. Вотъ его тогдашняя величина и обширность. Первые ворота были, гдѣ нынѣ въѣзжаютъ къ Университету; другіе тамъ, гдѣ домъ и лавки купца С. Ѳ. Карпова; третьи, гдѣ саножиный рядъ; четвертые, на случай облежанія города, тайный ходъ къ р. .Іонани, спускъ между присутственными мѣстами и лавками Карпова. Прочее все было обнесено рвами, дубовымъ чистоколомъ, кое-гдѣ стояли пушки, о коихъ уже сказано выше.

Такъ рассказывали старики.

Вотъ вамъ весь годданиій Харьковъ. Что, если бы встать кто изъ бывшихъ при заложении его? Узнали-ли бы мѣсто, гдѣ были домики первоклассныхъ тогда жителей?.... Того-же. И вотъ исполняется только двѣсти лѣтъ отъ первоначальнаго его основанія..... Пожалуйста, любезные земляки. 15 Августа 1846 года погуляемъ знатно въ память двухъ-сотъ лѣтъ нашего Харькова — молодца.

Далѣе рассказывать здѣсь не мѣсто. Предположено сказать объ основаніи Харькова, а не исторію его написать — и вотъ дѣло кончено. Развѣ объяснить нѣсколько послѣдствій, поясняющихъ сказанное выше.

По совершеніи духовнаго обряда, жители новаго города, въ изъявленіе благочестія своего къ Благодатной покровительницѣ своей, начали дѣлать приношенія для украшенія Св. Образа Ея. Первый Андрей повергъ свой крестъ, данный ему при крещеніи, чтобы у потомства его погребить всякое разсужденіе о происхожденіи своемъ и предначинать его на вѣнецъ образа Божіея Матери. Духовенство, прибывшее изъ Чернигова, освятивъ всѣхъ церкви, устроенныя въ слободахъ, располагало отправиться обратно, съ Св. Образомъ: но осеннее время, безпокойства отъ усиливавшихся татарскихъ шаекъ и смуты въ Малороссіи, заставили ихъ Святѣнно оставить въ Харьковѣ, а сами, переодѣвшись въ простыхъ людей, отправились въ Черниговъ, съ предположеніемъ, въ благоприятное время прислать за Образомъ съ приличнымъ препровожденіемъ и охраненіемъ; но безпокойства въ Ма-

дероссіи, перемѣна Владыки черниговскаго, тогдашнія власти откладывали все далѣе и далѣе, а наконецъ образъ Заступницы остался на всегда въ Харьковѣ и освящать его Своимъ покровомъ.

Отецъ Онуфрій имѣлъ душевное утѣшеніе устроить въ своей пустынѣ, на источникахъ, храмъ во имя Св. Онуфрія и съ малочисленною братією жить уединенно и окончивъ благочестивую жизнь, тамъ же и погребенъ. Обитель его опустѣла не надолго. Когда образовались и устроились такъ называемые отъ слободъ «слободскіе козацкіе полки»; Полковникъ Харьковского полка по прозванію «Донецъ» съ полковою старшиною возобновили монастырь и уже на горѣ основали его и устроили церковь Спаса Преображенія. Церковь же Св. Онуфрія, на источникахъ, оставалась въ своемъ видѣ.

Первое поселеніе Квитки, прозванное первоначально Осиновое, сохранило свое именованіе и по нынѣ. Андрей и жена его, по преданію, похоронены тамъ же, близъ часовни. Желаніе Маци, устроить храмъ въ березовой рощѣ, гдѣ основанъ первый шалаши для ихъ пребыванія, не исполнилось; уже правнукъ ихъ, Харьковскій Полковникъ, Григорій Семеновичъ Квитка въ 1714 году соорудилъ тамъ церковь во имя Рождества Св. Предтечи. Знаменитая березовая роща красовалась и была любимымъ гуляньемъ Харьковцевъ до 19 Іюня 1789 года. Въ тотъ день ужаснѣйшая буря, положивъ въ полчаса весь деревья. Песокъ возобладать сильно и до того, что господскую усадьбу и церковь должно было снести оттуда.

Сынъ Андрея и Маци, Афанасій Квитка, былъ полковымъ Судьею въ Харьковскомъ Слободскомъ полку и отъ

него пошелъ родъ Квитокъ. Золотая цѣпь, на которой, можетъ быть, отецъ Андрея носилъ гривну, потерянную Агафономъ, передавалась изъ рода въ родъ; при раздѣленіи домовъ дѣлились на части и у одного изъ потомковъ хранился одна изъ нихъ.

А Татары? — Ого! — Сначала помаленьку проучивали ихъ, отбивались, потомъ разбивали ихъ и до того стѣснили, что они уже и носа показать сюда не смѣли. И Гузунъ-Курганъ, наши слободскіе козаки удержали за собою и прошли еще далѣе до рѣки Тора, поселились тамъ, гдѣ нынѣ заштатный городъ Славянскъ. А Харьковъ все цвѣлъ да процвѣталъ, и сталъ тѣмъ молодцомъ, какимъ вы его видите

Основяненко.

Харьковъ.



ЗАПОРОВСКАЯ МЕЛОДИЯ XVII ВѢКА.

=

Вотъ, несется черный воронъ,
Хлопаетъ крыломъ.....
Вотъ взвился надъ темнымъ боромъ,
Гонить птицъ по немъ.

Знать готовится *веселье*
Братьямъ козакамъ,
А тяжелое похмѣлье,
Вѣчный сонъ врагамъ!....

День и ночь мы ждемъ поживы,
Счетъ забыли днямъ.
Знать, Богдана изъ могилы
Не дожидаться намъ!

Мы, когда-то воевали:
Любо вспоминать!....
Мы орлами налетали
Ясы зажигать.

Рѣки красныя пустили
По Литвѣ гулять;
Днѣпръ широкій запрудила
Вражеская рать.

Мы на чайкахъ безъ помѣхи
По морю неслись: —
Въ Трапезундѣ на-потѣху
Улицы зажглись.

Въ Трапезундѣ на пирушкѣ
Славно напѣлись:
Похмѣлиться-жъ пѣнной кружкой
Въ Спѣчь мы добрались.

Молодова, разгульнѣва
Счастья не забыть,
Славу гордую былова
Въ землю не зарыть!

Сабли ржавѣютъ, тупятся,
Ружья безъ курковъ: —
Турки все таки боятся
Нашихъ козаковъ!

Николай Щербина.

Харьковъ.

НЕ ПОМЯНИ МЕНЯ ТЫ ЗЛОМЪ.

(Въ Альбомъ А. Н. Померу.)

—

Прошло то время — вспомнить больно,
Когда мы жизнью полны
Снились печально, невольно,
Какъ двѣ кипучія волны
Въ чужомъ краю, для всехъ чужіе,
Мы породнились межъ собой,
Сдруживъ мечты свои святыя
И подѣлившись тоской,
И на пути къ желанной цѣли
Разочарованные вдругъ,
Мы горе вынести умѣли.
За это свѣтлое когда-то,
Когда я въ сердцѣ жилъ твоёмъ,
Любовью искренней богатомъ,
Не помани меня ты зломъ!

Не помогло соединенье
Не долго мы отважно шли,
И поддержать себя въ паденьи
Мы не умѣли, не могли
Мои разрушились мечтанья,
И вотъ свой прежній идеаль

Я безъ раздумья и сознанья
Въ грязи безумно растопталъ!
Тебѣ доставлень новый опытъ....
Ты сердце заковалъ броней,
Приличій свѣта, сердца ропотъ
Ты скрылъ въ улыбку медовой....
Но за тяжелое познанье,
Что невозможна жизнь вдвоемъ,
Когда на это нѣтъ призванья,
Не помни меня ты зломъ!

И жилъ я жизнью отдѣльной,
Но жизнь текла какъ смутный сонъ;
Я былъ пустыней безпредѣльной
И безотрадной окружень.
Напрасно иногда въ томлени
Я жаждалъ счастья прошлыхъ дней —
Нѣтъ, не сроднилось смеренье
Съ душою гордою моею....
Такъ иногда струей кидучей
Напрасно ключъ подземный бьетъ,
Въ своей темницѣ оцъ ствучай
Въ живой природѣ не вайдеть.
И такъ за эту грусть разлукъ,
За сожалѣнье о быломъ,
За тяжесть безраздѣльной скуки,
Не помни меня ты зломъ!

Я не гонимъ еще судьбою,
Еще мой лезвѣ небосклонъ,
Хоть тучей легкою порою

Онъ и бываетъ потемнень.
Но если грозный день настанеть,
Злой даръ людской неправоты,
Надежда свѣтлая обманеть,
Погнубнуть всѣ мои мечты;
И если мой хранитель — геній,
Тотъ, для кого и къмъ живу,
Не приметъ пламенныхъ моленій,
Когда его я призову....
Тогда, гонимый злобной силой,
Къ тебѣ явлюся бѣглецомъ;
Тогда, товарищъ вѣчно милый,
Не помни меня ты зломъ!

Г. П. Лукашевичъ.

Харьковъ.



* * *

Други! томительна жизнь одинокая!....

Не съ къмъ сродниться душой;
Жжетъ ретивое кручина глубокая;
Смотришь на мѣръ сиротой.

Въ мѣръ Создателя много прекраснаго,
Много чудеснаго есть:
Тамъ красота неба тихаго, лснаго,
Тамъ и богатство и честь.

Но — сиротинушка -- съ кѣмъ любоваться мнѣ
Неба красой! для кого
Въ міръ за славой, богатствомъ гоняться мнѣ? —
Но сердцу нѣтъ никого.

Тайна прямого души наслажденія
Съ тайной любви сроднена —
Чару любви или чару забвенія
Дайте мнѣ — вышью до дна! —

Недолинъ.

Харьковъ.

ОТЕЦЪ И ДѢТИ.

РУССКАЯ ЛЕГЕНДА.

==

На травѣ-муравѣ съдой дѣдушка спить: —
Но зеленымъ лугамъ чисты волны катить
 Иванъ-озеро, сынъ вѣковѣчной Руси.
Не морщины бѣгутъ по челу старика,
Когда въ сердце его заронится тоска: —
 То по озеру мутныя волны пошли;
То задумалъ Иванъ, какъ пристроить дѣтей,
Сколько имъ отвести безрубежныхъ полей;
 И послать, какъ велось, къ сыну *Шату* пословъ,

Чтобы Шать обождалъ лѣтъ десятокъ, другой,
Пока мочь-богатырь, или разумъ иной

Съ нимъ поладятъ на-вѣкъ и волюются въ него, —
И тогда, пусть себѣ, куда хочеть, идетъ,
Сколько хочеть земель во владѣнье беретъ.

Не спросившись отца, Шать — пустая башка
Зажурчалъ, зашипѣлъ, да пустился бѣжать
По полямъ, по степямъ, да раздолья искать:

Долго шастался онъ: воротился ни-съ-чѣмъ.
Попотратилась тамъ сила-мочь у него,
Разумъ былъ коротокъ: — не достало его,

А надѣялся онъ до Аваровъ дойти.
За родныя поля не зашелъ, и назадъ
Воротился къ отцу обезсиленный Шать,

Притаился въ углу, чтобъ не знали его.
Помутилась лазурь на отцовскихъ очахъ
И морщины по лбу провеселились въ волнахъ;
Застоналъ будто громъ разъяренный старикъ....

Но пришелъ меньшій сынъ, по прозванію *Донъ*,
И отвѣсилъ отцу со смиреньемъ поклонъ:

Разогналъ онъ печаль на лицѣ старика.
Словно ясный денѣкъ заблестала волна,
И бурमितскимъ зерномъ покати.лась она:

Заглядѣлись въ волну небеса и земля.
— «Будь счастливъ, тихій *Донъ*, куда хочешь иди.
И привольно вездѣ свои волны кати!

Черезъ тебя сынъ родной, будетъ славенъ отецъ:
Возьми силы мои, возьми волны мои!...»

— «Не дарю мнѣ, отецъ, чисты волны твои:
На-потѣху врагамъ ты плюнемъ заростень.

Если Богъ наградить меня долей благой:

Тебя стану кормить, мой отецъ дорогой,

Будешь жить — поживать безъ кручины лихой! . . .»

И взвился тихій Донъ
Серебристой змѣей,
По зеленымъ лугамъ
Покатился рѣкой;
Далеко полетѣлъ
Сизокрылымъ орломъ,
И на землю упалъ
Безконечнымъ лучемъ.
Донъ живою водою
Хитрыхъ Грековъ поймалъ,
И Хозаровъ лихихъ
Онъ на битвы носилъ;
Подъ ладьями Славянъ
Онъ привѣтно шумѣлъ,
Громки пѣсни свои
Имъ съ гусярами пѣлъ.

Николай Щербина.

Харьковъ.

МЕЛОДІА.

=

Не меня мой другъ ласкаетъ,
Не меня цѣлуетъ онъ,
Не по мнѣ всегда вздыхаетъ —
Онъ другой обвороженъ.

Много слезъ я изсушила
Все по миломъ, по одномъ,
Много радостей забыла
Для него въ краю родномъ.

Мнѣ ли въ очи поглядить онъ —
Ненаглядный — иногда :
Отчего ты, говорить онъ,
Такъ задумчива всегда !

Говорить, а самъ уходить
Онъ къ счастливицѣ другой,
Глазъ своихъ съ нея не сводить
Ненаглядный, дорогой.

Да, и правда! какъ въ пустынь
Роза нежная, она, —
Я жъ — изсохшая былина —
И печальна и блѣдна!

Грустно, грустно: пусть бы милый
Здѣсь хоть жилъ ужъ для другой,
Нѣтъ, и послѣ, за могилой,
Въ жизни новой, онъ не мой!

Отъ чего не полевою
Я лиліей рождена?
Я бъ межъ ландышемъ весною
Красовалася одна.

И счастливица сорвала
Тамъ меня бы со стебля,
Лентой алою связала,
Другу сердца отдала.

И любилъ, и прижималъ бы
Онъ меня къ груди своей,
А порою цѣловалъ бы
Дорогой цвѣтокъ полей.

Въ тишинѣ бъ не помрачила
Дней моихъ нѣмая грусть,
Я бъ завяла, но завяла
Близъ его горячихъ устъ.—

Я. Щоголевъ.

Харьковъ.

* * *

Душно; городъ утомленный
Подъ палящимъ зноемъ спить;
Пышетъ камень раскаленный,
И по стогнамъ отдаленнымъ
Пыль удушливо стоитъ;
Въ облакахъ не видно птицы;
Песъ свернулся у воротъ;
Лишь церковей сіяютъ спицы,
Да предъ пышной колесницей
Гнется бѣдный пѣшеходъ.

Харьковъ.

П. Кленовъ.

* * *

Зачѣмъ краснѣть? и ангельской головкой
Качать сомнительно безъ словъ?
Необмануть меня ребяческой уловкой
Я, признаюсь, — невѣрить вамъ готовъ....
Зачѣмъ краснѣть?...

Зачѣмъ вздыхать? съ какой коварной цѣлью?
Завлечь меня тщеславной пользы нѣтъ....
Свою пустынную, незнаемую келью —
Непромѣняю я на вашъ блестящій свѣтъ —
Зачѣмъ вздыхать?

Зачѣмъ играть безтрепетнымъ покоемъ
Того, кто выстрадалъ себѣ души покой,
И горькимъ опытомъ и тяжкимъ сердца зноемъ
И въ тишинѣ мучительной слезой? ..
Зачѣмъ играть?

Зачѣмъ слеза? о, неужель искусство,
Способно вызывать слезу, печаль и стонъ!...
О неужель вамъ непонятно чувство!...
Смотрю на васъ и мыслю удивлень:
Зачѣмъ слеза?

Александръ Чужбинскій.

1841. Харьковъ.



ИЗЪ ГѢТЯ.

I.

Первая встреча.

=

Кто воротить упоенье
Страсти первой, чувствъ живыхъ,
Кто воротить хоть мгновение
Дней веселыхъ, молодыхъ?

Нѣтъ страдальцу облегченья
Безпрерывно, съ сожалѣньемъ
Все тоскую я о нихъ.

Кто воротить упоенье
Дней веселыхъ, молодыхъ?

II.

Ночная пѣснь путника.

=

Ты, который съ тѣхъ высотъ
Горестъ всякую смягчаешь,
И несчастныхъ избавляешь
Отъ страданій и заботъ. —

Бѣдъ и радостей волненья
Мой равно тревожатъ путь —
Тихимъ сномъ успокоенья
Дай скорѣ мнѣ заснуть.

А. Кульчицкій.

21 Декабря 1841.

Харьковъ.

МОЛИТВА.

Какъ путникъ усталый и жаждой томимый
Подъ зноемъ, въ пустынь, гонимый судьбой,
Къ тебѣ я, о Боже, Тобою хранимый,
Къ тебѣ припадаю съ последней мольбой:
Не смерти я жажду съ холоднымъ томленьемъ
При дверяхъ могилы, но скорбною душой
Я жажду прощенья грѣхамъ; предъ тобою,
Съ раскаяньемъ въ сердцѣ, съ предсмертнымъ моленьемъ.

М. Майсуровъ.

Харьковъ 1842.

О Т Ч А Л Е Н І Е.

Русская пѣсня.

=

Не шуми, не гуди
 Непогодушка,
Не играй, не бушуй
 Море снѣе :
Не кручинь молодца
 Судьба-мачиха

Нѣтъ, грози мнѣ на-вѣкъ
 Злымъ безвременьемъ
Пусть, я буду одинъ ,
 Одинехопекъ,
Пусть, не любить меня
 Красна дѣвица :
Ретивое мое
 Словно замерло...
Оно — пепелъ съдой
 На пожарищѣ!....

Какъ пригнобить морозъ
Больно травушку,
То не статься ужъ ей
 Въ полѣ бархатомъ :

Какъ поранить судьба
Сердце молодца,
То не цвѣсть ужъ ему
Не оправиться!

Подружусь, сговорюсь
Съ ночью темною,
Буду жить я въ-ладахъ
Съ шумной бурею,
А въ подруги возьму
Мать - дубравушку!

Не камкой торговать
И не паволокой,
А кущовъ разбивать
У Новáгорода:
Средь бѣла дня мнѣ спать
Богатырскимъ сномъ,
Въ темной ночи гулять
Вихремъ - бурею!

Какъ пригнобить морозъ
Больно травушку,
То не стлаться ужъ ей
Въ полъ бархатомъ:
Какъ поранить судьба
Сердце молодца.
То не цвѣсть ужъ ему,
Не оправиться!

Николай Щербина.

ОТРЫВКИ ИЗЪ ДОРОЖНЫХЪ

ЗАПИСОКЪ.

Бриссель. — Амстердамъ.

=

28 Июня 1839 года Приѣхавъ въ Бриссель, прежде всего осмотрѣлъ физическій кабинетъ. Очень примѣчательнъ, хотя и молодъ: заведенъ не больше пяти-шести лѣтъ, и пристыжаетъ многихъ старшихъ своихъ братьевъ. Инструменты и машины расположены здѣсь въ историческомъ порядкѣ, начиная отъ изобрѣтенія, по всемъ степенямъ развитія, до настоящаго усовершенствованія. Обыкновенно кабинеты располагаются по предметамъ, т. е. въ одномъ углу увидишь снаряды электрическіе, въ другомъ — пневматическіе и т. д. У насъ по большей части машины навалены безъ всякаго порядка, смотря по удобности чисто физической, какъ въ иныхъ ученыхъ каталогахъ книги расположены по форматамъ, или — сравню, чтобъ утѣшить тѣнь славнаго нашего систематика Павлова, неограниченнаго по достоинству, — какъ предметы въ физикахъ. Посѣтитель, войдя въ такой кабинетъ, не можетъ получить никакого понятія яснаго, общаго, полнаго, — а здѣсь вся жизнь науки передъ вами. Жизнь живая, дѣятельная, не буквенная, не скелетная. — Съ другой стороны какъ пріятно видѣть рядомъ все эти

орудія, посредствомъ копѣхъ человекъ пытается въ теченіи вѣковъ исторгнуть тайну природы! Или сравнить первыя орудія съ настоящими: сколько въ нихъ лишняго, затруднительнаго! И какъ эта сложность постепенно простѣетъ, орудія приближаются болѣе и болѣе къ цѣли, сокращаются.

Все остроуміе, вся проникательность человѣческаго ума, его ходъ и движеніе, являются во всемъ своемъ величій. Вотъ въ какомъ кабинетѣ должно читать Исторію Физики, и вотъ гдѣ она можетъ быть усвоена молодымъ человекомъ на всю его жизнь. Бриссельскій кабинетъ бѣденъ, и имѣетъ очень много пропусковъ, но чтоже вы хотите болѣе отъ такого губернскаго государства, какъ Бельгія, и притомъ въ такое короткое время? Я нарочно познакомился съ смотрителемъ и просилъ его доставить мнѣ каталогъ, если бѣ кто у насъ захотѣлъ устроить у себя кабинетъ въ такомъ порядкѣ.

Увидя, что идетъ дождь, Смотритель пригласилъ насъ очень учтиво зайти къ нему въ комнату. Я воспользовался этимъ случаемъ, чтобъ поговорить объ отношеніяхъ Бельгіи къ Голландіи. Одна изъ главныхъ причинъ отторженія, сказалъ онъ, — требованіе Короля, чтобъ мы въ судопроизводствѣ употребляли языкъ Голландскій.

Движеніе языковъ — примѣчательное явленіе нашего времени. И Фламандцы хотятъ говорить своимъ языкомъ, писать на своемъ языкѣ! Послушайте, какъ неистовствуютъ Венгерцы за свой! Съ какимъ успѣхомъ по всемъ угламъ Европы Славяне издають свои звуки. Даже Болгаре въ Турціи, даже Русины въ Галиціи, заводять литературу. Счастіе и несчастіе, благопріятныя обстоятельства и не-

благопріятныя, здѣсь не значать почти ничего, первое движеніе не извѣтъ. Одни мы остаемся при Французскомъ языкѣ въ нашихъ гостиныхъ, и стыдимся больше не знать его, нежели по Русски. Я былъ теперь во всехъ странахъ Европы—и не слыхалъ ни одного Англичанина, который говорилъ бы не по Англійски, ни одного Итальянца, который говорилъ бы не по Италіански, ни одного Француза, который говорилъ бы не по Французски. Кровь приливала у меня въ голову, когда я вспомнилъ о нашемъ высшемъ обществѣ съ его мастерскимъ Французскимъ языкомъ.

Смотритель, ревностный Бельгіецъ, хвалился промышленностію и трудолюбіемъ своихъ соотечественниковъ: желѣзныя дороги пересѣкаютъ теперь Бельгію во всехъ направленіяхъ, отъ Брисселя до Антверпена, Гента, Литтиха; въ нѣсколько часовъ можете вы теперь объѣхать все Королевство. Онъ взманилъ было меня слетать въ Литтихъ и взглянуть на тамонній фабрика-мануфактурный Царства, и не достаетъ времени: надо спѣшить на воды.

Картинная галлерей очень бѣдна. Прогулялись по прекрасному саду между дворцомъ и Палатою. Этотъ садъ, внутри всего города, чуть ли не самый удобный по своему положенію для публики изъ всехъ Столичныхъ садовъ.

Заглянулъ въ соборъ.

Зала палатъ очень проста и такъ мала, что и кричать, кажется, неужно. (а кричать). Прекрасная дѣвушка вошла насъ по всемъ комнатамъ. Это — контора, въ родѣ Шереметевской или Голицинской, а пріятно пройтись!

Проводникъ повелъ насъ потомъ въ палаты Графа... забылъ имя. Много примѣчательныхъ картинъ, но смотри-

тель хвастался особенно своимъ великолѣпнымъ манежемъ, зови насъ туда безирестанно, и очень удивился, услышавъ о томъ, что я не хочу видѣть его.

Всего занимательнѣе было для меня въ Брисселѣ книжное производство, и я отиравился, выпивъ дорогой чашку шоколаду за какую-то бездѣлицу, по книжнымъ лавкамъ. Здѣсь перепечатаваютъ все: не успѣешь выйти изъ типографскаго станка какая нибудь любопытная книга въ Парижѣ, какъ сдѣсь она является во всѣхъ форматахъ, и разсыпается во все концы земнаго шара, — въ накладъ французскимъ книгопродавцамъ и авторамъ, которые лишаются покупателей въ чужихъ краяхъ въ барышъ Бельгійскимъ, и всему образованному міру Европы, Азии и Америки, всему человечеству (NB. посылку книги полезны и на оборотъ), потому что Бельгійскія изданія продаются дешевле вдвое и втрое. Французское правительство старается теперь воспрепятствовать этому торгу. Всего удобнѣе, кажется, наложить известную таксу, хотя малую, на каждый экземпляръ Бельгійскаго перепечатыванія въ пользу французскихъ хозяевъ подлинниковъ. Предметъ для будущихъ Европейскихъ конгрессовъ, которые будутъ разсуждать о дѣлахъ не столько кровавыхъ, о какихъ они разсуждали доселѣ. Бельгійцы перепечатаютъ теперь все нѣмецкія классическія сочиненія, Англійскія и Италіанскія. Эта промышленность распространяется со всякимъ годомъ болѣе и болѣе. Выходитъ особенный Библиографическій журналъ, извѣщающій еженедѣльно о всѣхъ новыхъ изданіяхъ, т. е. о всѣхъ новыхъ воровствахъ. И прищипался — дешевизна невѣроятная, что касается до новыхъ сочиненій, (старыя дешевле въ Парижѣ), ибо Бель-

гійскіе книгопродавцы избѣжены отъ многихъ расходовъ французскихъ, даже кромѣ платы за рукописи сочинителямъ. Тьері, за котораго мы платимъ въ Москвѣ около 60 руб. (in 8); стоитъ здѣсь съ небольшимъ 8. Гизо столько же. Я увѣренъ впрочемъ, что можно продавать еще дешевле, судя по французскимъ изданіямъ старыхъ классиковъ, стоящихъ менѣе 6 р. за огромный томъ, на лучшей бумагѣ, четкой печати. Такимъ образомъ скоро не одни богачи, но и люди средняго состоянія получаютъ возможность имѣть избранную библіотеку, на всехъ языкахъ, со всеми главными произведеніями ума человеческого. Какое это? Не правда-ли, что можно пожелать успѣха Бельгійскимъ промышленникамъ; и закричать имъ *vivant!* хоть и французамъ грѣшно грабить безъ малѣйшаго вознагражденія. Вошелъ въ неговорку съ однимъ изъ первыхъ книгопродавцевъ — на случай заведенія книжной лавки въ Москвѣ, и просилъ его доставить типографскіе расчеты, еслибъ вздумалось мнѣ печатать русскія книги въ Брюссель.

Очень хотѣлось взглянуть хоть издали на Меллевиля, котораго характеръ я старался долго объяснить себѣ въ 1830 г., но не удалось.

Смотрѣть больше въ Брюссель нечего, и мы взяли билеты до Антверпена, по желѣзной дорогѣ. Паровозы отправляются въ четыре часа, и мы, заплатя хозяину по его счету, довольно аптекарскому, пошли къ мѣсту отъѣзда. При входѣ надо-бы вывѣшивать для путешественниковъ подробныя объявленія и наставленія, къ кому, гдѣ и за чѣмъ имъ обращаться должно, такъ чтобы они не имѣли нужды спрашивать, и поводу безнокопиться, сомнѣ-

ваться, недоумѣвать, напр. «сдѣсь принимаются вещи для отправления на паровозъ туда-то. Этотъ паровозъ или дилижансъ отправляется въ такомъ-то часу. Пассажиры приглашаются садиться». Безъ этаго путешественникъ проводитъ всегда нѣсколько непріятныхъ минутъ, опасаясь, тому-ли служителю отдать вещи, который отвѣчаетъ за нихъ сохранность; близъ того-ли дилижансъ стоитъ, который отправляется; даже туда-ли ѣхать.

Комнаты на паровозахъ прелесть: настоящіе будуары, съ мягкими диванами, подушками, зеркалами. Можете читать, кушать, почивать. Какое покойное и пріятное путешествіе. Вы несетесь какъ на коврикѣ-самолетѣ. Дорога мчится по одному безконечному саду, мимо тучныхъ пажитей и плодоносныхъ полей; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ устьяна въ самомъ дѣлѣ цвѣтами по сторонамъ. Торжество рукослѣннаго духа.

Въ 2 часа домчались мы до Антверпена. Извозчики осыпали насъ у конца дороги для перевоза вещей. Шумъ, суета, толкотня, и я совершенно растерялся. Надо бы таксу за перевозъ вещей до города.

Вотъ онъ знаменитый *Антверпенъ*, страшилице Англіи, котораго Наполеонъ считалъ лучшимъ алмазомъ въ своей коронѣ, на котораго положилъ миллионы, за который могъ будто удержать за собою Державу, даже послѣ того, какъ Союзники переправились чрезъ Рейнъ.

Послѣ обѣда, очень хорошаго за 3 франка, поспѣшили въ соборъ, — одинъ изъ самыхъ огромныхъ въ Европѣ. Намъ хотѣлось до сумерокъ рассмотреть знаменитое Рубенсово снятіе со креста. Вѣрный своему правилу бросать прежде всего высшій взглядъ на высокій городъ съ

колокольни, чтобъ познакомиться съ нимъ скорѣе и короче, я взобрался по камнямъ и бревнамъ на самую высокую террасу: колокольня теперь поправляется. Прекрасный, обширный видъ.

Оглядыли снаружи ратушу, которая играла здѣсь, какъ и во всѣхъ главныхъ городахъ среднихъ вѣковъ, такую важную роль. Прошлись по улицамъ, и взяли билетъ въ дилижансъ, который отправляется въ четыре часа утра въ Амстердамъ.

29. Расплатясь, явился къ дилижансу прежде всѣхъ, но вскорѣ подошелъ къ намъ еще пассажиръ, кажется изъ здѣшнихъ, завелъ съ нами разговоръ, и удивился, что мы, путешественники, не остановились дня въ Антверпенъ. Напрасно я оправдывался неимѣніемъ времени. За чѣмъ же пріѣзжали, твердилъ онъ даже съ сердцемъ. Ступайте посмотреть хоть гавань, у васъ есть еще полчаса времени.» Мы исполнили его патріотическое требованіе и взглянули на этотъ геціальный памятникъ, который съ Симплионской дороги стоитъ почти на одной линіи по двумъ противоположнымъ сторонамъ Европы, и гремитъ неумолчно славу Наполеонову.

Пассажировъ было очень много, и всѣ прелюбопытные: Бельгіецъ, Голландецъ, Французъ, два Американца изъ самыхъ внутреннихъ провинцій, Неаполитанецъ, живній долго въ Марокко. Мы размѣстились въ нѣсколькихъ экипажахъ.

Земля отъ Антверпена до Утрехта кажется самою благодарною. Подъ мелкимъ дождемъ, на паромъ, перѣехали мы Рейнь. На границѣ между чиновниками попался Русской Нѣмецъ, который тотчасъ оборотился ко мнѣ съ знакомъ искренней радости и принялъ подъ свое покров-

вительство. Къ нашимъ вещамъ почти не прикасались, и мы были очень рады такой протекціи.

Передъ Утрехтомъ нѣсколько прелестныхъ дачъ. Мы проголодались жестоко, — за то какъ приишлись въ Утрехтъ за телятину, которая стояла на столѣ огромною высокою колошною, въ родѣ калбасы! Хозяйка Голландка начала одѣлать насъ, и срѣзывала по тонкому круглому листику, но лишь только она отошла отъ нея, чтобъ выдать водку прочимъ гостямъ, какъ мои Американцы приишлись сами срѣзывать по своему, мы подвернулись также, и колошина стала быстро понижаться. Надо было видѣть съ какимъ сердитымъ видомъ воротилась флегматическая Голландка, и вырвала... ужъ только пьедесталь изъ рукъ алчныхъ ѣдоковъ. Ворчанье выражалось въ движеніяхъ ея губъ и щекъ. А что за телятина — чудо! Огъ роду не ѣдалъ нигдѣ такой. Вкусъ совершенно особенный. Водка здѣшняя славится также. Сыръ *настоящій Голландской*. Жаль, что намъ не дали болѣе времени, а то мы только что заморили червяка, какъ говорятъ у насъ старики-гастрономы. Нечего уже было думать объ осмотрѣ города.

Дѣлижансы мчались. Мы подружились съ Антверпенскимъ нашимъ знакомцемъ, который обѣщался принять насъ подъ свое покровительство въ Амстердамѣ. Всю дорогу проговорили мы о желѣзныхъ дорогахъ, о торговлѣ и богатствѣ Голландіи. Онъ очень приверженъ къ Россіи. «Кредитъ Россіи,» сказалъ онъ, «неограниченъ. Пусть скажетъ напримѣръ вашъ Государь, что ему нужно 500,000,000 р. на учрежденіе желѣзныхъ дорогъ въ Россіи, и въ недѣлю эта сумма соберется на биржѣ. О, съ Россіей пріятно

теперь пить дьяло! Это исправный платильщикъ; но давно какъ-то задержались проценты. Что же? чрезъ самое короткое время, котораго и считать нечего, русскій коммиссіонеръ заплатитъ сполна и за просрочку. Капиталы голландскіе нѣсколько поколеблены вслѣдствіе бельгійскихъ происшествій, но денегъ въ Голландіи еще много.»

Чѣмъ ближе приближались мы къ Амстердаму, тѣмъ дорога становилась пріятнѣе. Мы ѣхали по одному длинному безпрерывному саду, между каналами, между цвѣтниками, по лугамъ, среди богатыхъ мызъ, которыя тянутся одна за другую вплоть до самаго Амстердама. Что за прелестные домики, одинъ другаго лучше! Это довольство, это трудолюбіе, разнообразіе, эта чистота, изящная простота — обворожительны. Какая-то утопическая страна снаружи. Наслажденіе проѣхать по ней. Думалъ о впечатлѣніяхъ, какія Голландія должна была произвести въ умъ Петра Великаго. Намъ надо изучать ее, чтобъ выразумѣть яснѣе многія преобразованія Петровы. — Петербургъ есть сынъ Голландіи. Въ 8 часу, уже поздно вечеромъ, пріѣхали мы въ Амстердамъ, и Бельгіецъ отвелъ насъ въ гостиницу Лондонскаго Герба. Шумъ и давка по улицамъ....

30. Погода несчастная и холодная. Мнѣ хотѣлось видѣть прежде всего *Саандамъ*. Отправились на пароходъ, но слугитель перевралъ время отъѣзда, и мы опоздали. Поѣхали по заливу на баркѣ, приводимой въ движеніе лошадыю, которая ходитъ внутри. Барка довезла насъ до канавы, на коей Харонъ принялъ въ длинную лодку со внутреннею, хорошо убранною залой, и повезъ до деревни, гдѣ мы должны были нанять коляску. Этого-то и хотѣлось

плуту лакею, который нарочно привелъ насъ въ это положеніе.

Пока запрягали лошадей, мы осмотрѣли кухню съ голландскими печами, прародительницами нашихъ.

Бѣды до Саандама часа два. Дорога узенькая, такъ что нельзя, кажется, развѣхаться двумъ экипажамъ. Сколько вездѣ прокопано и насыпано! Вокругъ болота, канавы, плотины, вездѣ вода,—иногда страхъ беретъ, ну какъ вдругъ наводненіе; боишься даже ветру, который можетъ снести легкій экипажъ.

Пріѣхали. Проводникъ повелъ насъ по длиннымъ искривленнымъ улицамъ. Есть домики красивые и изукрашенные, но русская деревня, хорошо отстроенная, имѣетъ видъ гораздо лучше. Строепіе здѣсь чаще нашего, и отъ огня можно спастись развѣ только въ воду. Мы поворачивали нѣсколько разъ. Я заглядывалъ на дворники; въ окна присматривался къ голландскимъ неподвижнымъ фнзіогноміямъ, и думалъ о народныхъ характерахъ, какъ вдругъ проводникъ мой воскликнулъ: *ну вотъ домикъ вашего Петра Перваго!*.... Сердце у меня сжалось, слезы навернулись на глазахъ; едва переводя дыханіе, отворилъ я калитку.

Домикъ низенькій, обшитъ досками, склоняется на сторону. Два большія окна съ часто-перешагнутыми рамами: маленькія стеклышки. Между окнами дверь.

Съ трепещущимъ сердцемъ перешагнулъ я черезъ порогъ, и долго не могъ опомниться. Подъ потолкомъ три перекладины, двѣ потолце, одна потонѣе. Направо изразцовая печка между двумя пестрыми столбиками. Полъ

покачнулся. Передъ дверью дубовый столъ, длинный и узкій, три стула треугольниками. Нагъво, въ дощатой перегородкѣ, впадина ящикомъ, гдѣ стояла Его кровать. Перегородка вся исписана.

Другая комната рабочая, съ низенькой дверью и двумя окнами; направо поставка съ полками и лѣстница на чердакъ. На стѣнѣ виситъ большой портретъ. Петръ сидитъ въ полукафтаньи. Шейный платокъ малиновый съ кистями. Камзолъ бѣлый. Въ рукѣ циркуль. Последнее платье завязано у коленъ. Въ сѣрыхъ чулкахъ и башмакахъ. На столѣ рюмка съ водою, готовальня, ножикъ, и картинка, изображающая корабль; на полу лежитъ шляпа, распечатанное письмо, ландкарта, модель, домото, кувшинъ.

.

Вотъ гдѣ жилъ и работалъ нашъ Петръ. Вотъ гдѣ онъ думалъ и мечталъ объ Россіи! Какъ онъ былъ здѣсь чистъ и высокъ!

Мнѣ подали книгу путешественниковъ, и я написалъ, не помню что, долго переходилъ изъ одной комнатки въ другую, останавливаясь на всякомъ шагѣ, какъ проводникъ замѣтилъ мнѣ, что пора собираться въ Амстердамъ. Поклонился въ землю Великому, и оставилъ Его святилище съ полнымъ сердцемъ.

Мы обошли деревню по всемъ переулкамъ. Вокругъ тучныя пастбища, по коимъ пасутся россыя, дородныя коровы. Воображалъ прогулки Петровы. Заглянули въ церковь, гдѣ на стѣнахъ изображены происшествія изъ религіозной войны.

На возвратномъ пути зашелъ у насъ съ проводникомъ

разговоръ о Бельгійцахъ, на которыхъ онъ очень сердитъ: мы обогатили ихъ, а они вотъ какъ поступили съ нами! Въ самомъ дѣлѣ—и голландское Правительство, и частныя люди положили множество капиталовъ на разныя заведенія въ Бельгін. Каково же было имъ перенести такую неблагодарность, не говоря о разстройствѣ во всѣхъ предпріятіяхъ!

Какъ ни спѣшили мы, а не успѣли къ отправленію знакомой нашей барки. Надобно было пуститься въ простой лодкѣ,

По грозной прихоти обманчивыхъ морей.

Лодочникъ, въ родѣ морскаго звѣря, говорилъ съ увѣренностію о безопасности плаванія, проводникъ подтвердилъ его обѣщаніе, и мы колебались недолго. Перетяжъ продолжался съ полчаса. Однако жъ мы, сухонутное племя, были очень рады, какъ ступили на землю.

Осмотрѣли дворецъ, бывшій сначала ратушею. Множество мрамору, на который впрочемъ смотрѣть не хотѣлось. Всего любопытнѣе для насъ былъ прекрасный видъ съ бельведера—весь городъ и море передъ глазами. Ужасный вѣтеръ мѣшалъ удовольствію.

Зашли въ соборъ черезъ пасторскія или кистерскія комнаты. Здѣсь погребенъ знаменитый Рюйтеръ.

Пообѣдавъ и отдохнувъ, обошли городъ по лучшимъ улицамъ, мостамъ и аллеямъ. Вездѣ примѣтно богатство, степенное и скромное, которое не ищетъ выказываться. Въ городѣ нѣтъ особенное движеніе, вслѣдствіе ожида- нія знаменитыхъ гостей, покровителей и благодѣтелей Голландіи, открывшихъ ей одинъ изъ самыхъ главныхъ источниковъ богатства и даже славы.... я говорю о сель-

дахъ. Нынче или завтра должны они прибыть въ Амстердамъ не изъ моря, а съ моря, свѣжепросоленные. Всѣ съестныя и овоцныя лавки украшены зеленью; на каждомъ шагу видишь прекрасную миртовую бесѣдку; вездѣ развѣшены фестоны и гирлянды, между которыми блистаютъ золотые листья и въ среднѣхъ трепещетъ серебряный сельдь. Лавочники съ какимъ-то особымъ торжествомъ и гордостію похаживаютъ передъ своими лавками, улыбаются, изъясняютъ истергивше и поглядываютъ все въ одну сторону. Безпрестанно слышатся вопросы: скоро ли?

Первые сельди продавались прежде по червонцу, (какъ у насъ огурцы раннею весною), а нынѣ по рублю серебромъ. Шесть недѣль ѣдятъ ихъ богачи, на другія шесть недѣль переходятъ они съ среднему состоянію, а въ остальное время года предоставляются народу. Цѣна сельдей отъ червонца упадетъ со всякимъ днемъ ниже и ниже.

Лишь только воротились мы домой, какъ зашелъ ко мнѣ Бельгіецъ и пригласилъ прогуляться вмѣстѣ. Хотя я очень усталъ, но, надѣясь услышать отъ него много любопытнаго, согласился.

Онъ показалъ мнѣ гавань, плотины и бассейны, потомъ огромные и многочисленные амбары для товаровъ. Бельгіецъ мой любитъ Голландію, и терпеть не можетъ Англичанъ, которыхъ считаетъ главными виновниками отдѣленія Бельгіи отъ Голландіи. Да, я услышалъ здѣсь другую Исторію, нежели какую читать въ журналахъ. Въ новомъ времени также мудрено, (или даже мудренѣе) добраться истины, какъ и въ древнемъ.

О люди! жалкій родъ, достойный слезъ и смѣха!

Прошлись по жиновскому кварталу. Вотъ сумятица-то!

Замѣтилъ кое-что на улицахъ, что не худо бы ввести и у насъ; на примѣръ, лошади въ кузницахъ устанавливаются здѣсь такъ, что не могутъ брыкать и ушибить, а съ нашихъ бѣдныхъ кузнецовъ все еще не сходятъ синія пятна изъ подъ глазъ. Не худо бы также перенять фонари при экипажахъ со свѣтомъ не только на улицу, но и внутрь самихъ экипажей.

Какъ бываетъ мнѣ досадно подъ часъ, что принужденъ сгнѣшить. Сколько бы узналъ я важнаго во всѣхъ отношеніяхъ, если бы могъ оставаться даже по одному дню лишнему въ нѣкоторыхъ мѣстахъ.

Юля I. Въ нижнемъ этажѣ нашей гостиницы оказалась вода. Съ непривычки намъ представилось уже наводненіе. Что это значитъ, спросилъ я хозяина. Ничего, отвѣчалъ онъ флегматически, смотритель верно забылъ открыть шлюзы.

Рѣшились нанять коляску, потому что пышкомъ нельзя поспѣть вездѣ. Цѣлый часъ лоп-лакей искалъ намъ извозчика: вотъ какъ они здѣсь рѣдки!

Сельдей еще нѣтъ. Вездѣ слышится толкъ, отчего они опоздали.

Осмотрѣли здѣшнія знаменитыя мельницы для шлифованія алмазовъ.

Далѣе рабочій домъ. Все просто и опрятно. Вездѣ порядокъ. Тысячи человекъ получаютъ здѣсь пропитаніе честною работою.

Сельди пріѣхали. Зашумѣли всѣ улицы, забѣгали народъ, вездѣ несутся разноцвѣтные флаги, вездѣ развѣваются торжественныя знамена. Праздникъ,— да и только.

Богачи рассылаютъ сельдей съ эстафетами въ гостиницу.

къ своимъ знакомымъ по всемъ близкимъ городамъ, даже въ Франкфуртъ, Гамбургъ, Парижъ.

Купилъ кусокъ полотна въ одномъ магазинѣ, помещенномъ въ нижнемъ этажѣ надъ землею, по рекомендаціи Бельгійца. Такое безмолвіе, какъ въ библиотекѣ. Одинъ старикъ прочиталъ фактуру на куски: другой въ сосѣдней комнатѣ отыскалъ цѣну въ книгѣ. Вотъ и все.

Разочлись въ гостиницѣ. Довольно дорого; и въ этомъ отношеніи Голландія занимаетъ второе мѣсто послѣ Англіи.

Мнѣ было очень жаль, что не могъ проститься съ Бельгійцемъ, котораго имени даже не узналъ.

Отправились въ дилижансъ, и черезъ часъ, проѣхавъ по прекраснымъ аллеямъ, между щегольскими мызами, были мы уже въ Гарлемъ.

М. Погодинъ.



РИМСКИЙ ФОРУМЪ.

=

Распаялись связи міра,
Въщій форумъ палъ во прахъ,
Тяжко возлегла порфира
На его святыхъ костяхъ.
Но истлѣлъ хитонъ почтенный —
И испуганнымъ очамъ
Вскрылись вѣча, тамъ и тамъ,
Порознь кинутые члены.

И стоять печально нынѣ
Кой-гдѣ сирые столбы:
По заброшенной пустынь
Псы гуляютъ да рабы.
Есть же форума обломки:
Такъ пріялижъ отъ отцевъ
Благороднѣйшую кровь
Угнетенные потомки.

С. Шевыревъ.

1830. Римъ.

ВЪ АЛЬБОМЪ Э. П. ЩЕРВИКИНОЙ,

Въ день ея рожденія.

=

Какъ въ день рожденія (хоть это вамъ забавно)
Я вась спышу поздравить, подарить!
Для сердца моего вы родились недавно,
Но вѣчно будете въ немъ жить.

Баронъ А. А. Дельсигъ.



ИЗЪ ПОЭМЫ-ОСНОВАНІЕ МОСКВЫ.

=

Выходило утро свѣтлое
Изъ пелень тумана синяго,
И, какъ дѣва прихотливая,
Красовалось нарядами,
Устилало всю вселенную
Пеленой оно лазуревой,
Убирало ту лазурь оно
Златомъ, -яхонтомъ зари своей;

Блестки сыпало алмазные
Въ бархатъ радужный луговъ цветныхъ.
Показалось солнце красное,
И, взглянувшись въ тихоструйную
Нашу матушку Москву-рѣку,
Разыгралось привѣтливо,
Разсыпая лучи перловы.

Ты затмися скорѣй,
Солнце красное!
Затуманься опять,
Утро ясное!
Ахъ! погасни и ты,
Заря алая!
Какъ померкнуть красы
Ваши свѣтлыя,
Предъ землею красой
Юной Ксении!
Вотъ — выходить она,
Стройной лебедью,
Сановита, статна,
Вдоль по бережку.
Что свѣжѣе она
Утра юнаго!
Веселѣе она
Солнца краснаго.
И румяный, алый
Зари рдѣющей!
Что туманна, грустна
Лазурь свѣтлая,

Предъ очами ея
Яснобыстрыми.
Расплетаетъ она
Косу дѣвичью;
Вкругъ младаго чела
Разсыпаяся,
Какъ осенняя ночь,
Кудри черныя
Бѣлоснѣжную грудь
Приголубили.

Но дѣва, что-то овладѣло
Твоей душой?
Ты вся какъ-будто обомлѣла?
Господь съ тобой!
Тебя русалка-ль чернымъ глазомъ
Сковала вдругъ?
Иль обошелъ недобрымъ часомъ
Недобрый духъ?
Вотъ, что-то за рѣкою
Тебя дивить!
Тамъ что-то чудною красою
Твой взоръ манить!

То не младъ орелъ, перелетный гость,
По поднебесью разстилается, —
То по бережку, по привольному,
Удалешенекъ добрый молодецъ
Потѣшается удалымъ конемъ.
Какъ чериѣ конь крыла ворона!

Какъ быстрее онъ ясна сокола!
А ужъ молодець! — богатырь краса!
На челъ его алымъ пламенемъ
Разыгралоя молодечество,
А въ очахъ — небо синее
Прояснилося чистой совѣстью;
И, какъ стрѣлы бысролетныя,
Взгляды свѣтлые, радушныя
Онъ разметывалъ за Москву-рѣку.

Не гляди ты, дѣвица,
Долго на него,
Не любуйся молодцомъ:
Не бывать добру.
Слышишь! въ перелѣсѣ томъ
Дятель, злой выцунъ,
Точить, точить пилушку.
Видишь! стая вороновъ,
Съ криками кружась,
Вьетъ тебѣ вычальныя
Въ воздухъ вѣйки!
Слышишь-ли, гуливый вѣтръ
Простоналъ въ бору
Пѣснь свою печальную?
Видишь: — разыгралися
Черныя валы!
И покрылось солнышко
Тучи пеленой!
Но не видить дѣвица
Чернослизыхъ тучъ,

И не слышитъ красная
 Бури страшный ревъ.
Ея красно солнышко,
 Ея ясный день—
Одинъ добрый молодецъ.

Слышишь, добрый молодецъ!
 Рогъ тебѣ звучить
Пѣснь свою призывную!
 Но не слышитъ онъ.
Если бъ трубы ратныя
 Загремѣли вдругъ,
И тогда бъ не слышалъ онъ
 Звучныхъ ратныхъ трубъ.
А давно ли, молодецъ,
 Въ полъ боевомъ,
Ты леталъ, покрытый весъ
 Кровію враговъ!
Отъ меча могучаго
 Сокрушалось все,
Предъ тобой, отъ ужаса,
 Цепеньла рать!
Отчего же молодецъ
 Самъ недвиженъ сталъ
Передъ красной дѣвицей?
 Княжна Екатерина Шаховская.

ПОДРАЖАНІЕ ПЕРСИДСКОМУ.

=

Не мечи изъ подъ рѣспницы
Стрѣль разящихъ на меня:
Подъ огнемъ твоей зѣнцы
Ужъ и такъ поверженъ я.
Ты красою всемогущей
Всѣхъ богаче въ сей странѣ —
Я — убогій, ниимущій:
Дай же милостину мнѣ!

В. Бенедиктовъ.

С. П.



РОМАНСЪ ДАВИДА РИЦЦЮ.

(Изъ поэмы того же названія.)

=

Печальная пѣсня; ту пѣсню слезами
Въ бессонницѣ я написалъ;
И горе живое, живыми словами
Себѣ самому разсказалъ.

Я плакалъ безъ друга, пѣвецъ одинокой,
Безъ милой, я пѣлъ у окна
А тамъ—недоступная дѣва, высоко
Носилась златая луна...
Она освѣщала, блистала, сіяла...
Но хладенъ и страшенъ тотъ свѣтъ.
Молнлся пѣвецъ—а она посылала
Въ награду могильный привѣтъ..

II. Кукольникъ.

С. П.



КЪ ВЪЗДУХОПЛЫВНОЙ.



Не жаль вамъ юношу пѣвца,
Уже извѣдавшаго горе,
Съ могильной блѣдностью лица,
Со всею вѣрою слѣпца,
Съ любовью робкою во взоръ?

Не жаль!—я знаю, вы, шути,
Его обречь готовы плахъ;
Вамъ любо: гордое дитя,
Съ небесъ лазоревыхъ слетя,
Предъ вами ползаетъ во прахъ.

Не жаль! пускай его чело
Браздится ржавчиной болѣзни,
Вѣдь ваше имя перешло
Прозрачно, чисто, какъ стекло,
Въ его восторженные пѣсни.

Вы пицу бросили молвъ
И протрубить успѣли въ свѣтъ
О вашемъ новомъ торжествѣ,
О недоступномъ божествѣ
И падшемъ Ангелѣ поэтѣ.

Чего жъ еще? Игрѣ конецъ.
Сходя съ доски ненужной пышкой,
Чѣмъ награжденъ больной пѣвецъ
Любви высокой—образецъ?
Зачно брошенной насмѣшкой.

Вы правы!—какъ любить пѣвца?
Безвѣстный—пусть себѣ погибнетъ!
Взросшій въ терніяхъ вѣнца,
Слезахъ и мукахъ безъ конца,
Едва ли къ счастью привыкнетъ.

Вы правы!—Такъ, онъ не для васъ,
Онъ зломъ воздастъ вамъ за забаву,
И, разгадавъ короче васъ,
Стихомъ, рожденнымъ въ черный часъ,
Накинеть тѣнь на вашу славу.

Есть нѣкто витязь фанъ-дерь-пупъ.
Въ немъ нѣтъ особенной примѣты;
Онъ очень милъ, не много глупъ,
Имѣетъ пару алыхъ губъ,
Усы и носить эполеты.

Но ходитъ слухъ, что въ свѣтъ онъ
Играетъ роль Наполеона,
Что побеждая дѣвъ и женъ
Уже на васъ накинулъ онъ —
Побѣдоносные знамена...

Что чуть вашъ мужъ заляжетъ спать
Въ широкій кузовъ экипажа,
Ужъ вы въ передней, чтобъ сказать:
«Сего дня къ намъ не принимать!»
И всюду выставлена стража.

Что въ эти мирные часы
Герой вашъ тянетъ дымъ изъ трубки,
А между тѣмъ его усы
Подобно капелькамъ росы
Щекочатъ розовыя губки...

Не вѣрю я. Злословить свѣтъ
Онъ ядъ разноситъ полной чашей...
И доказательствъ развѣ нѣтъ,
Что цѣломудренный поэтъ
Напуганъ нравственностью вашей?

П. Степановъ.

СМЕРТЬ И ПОПРЕЗВЕНЬЕ.

=

Годы храмину разбили
И развалины покрыли
Паутиною и плеснью.
Духъ въ тлѣньи и предѣла
Для чего не кинешь тѣла
Изнуреннаго болѣзною?
Уступи неравной силѣ —
И отдай сырой могилѣ,
Что ты вылепилъ изъ тверди.
И зачѣмъ тебѣ убранство?
Ужъ небесное пространство
Огласилось звономъ смерти...

Духъ нетлѣнный, безъ предѣла —
Для чего не кинешь тѣла?
Кончи съ нимъ свои расчеты;
Не спасуть его отъ тлѣнья:
Ни всеневныя моленья,
Ни всечасныя заботы.
Тѣло встрѣтить въ темной кельѣ
Не печаль, не веселье,
Но конецъ своимъ недугамъ —
И сама земная злоба,
Отбѣжить отъ двери гроба
Пораженная испугомъ.

Чу! простились... Духъ и тѣло
Совершивъ земное дѣло,
Приподняли таинствъ пологъ....
Спи, оплаканный, отпѣтый!
Ктобъ ты ни былъ въ жизни этой,
Можетъ быть ты многимъ дорогъ;
Можетъ быть другіе братья
Шлютъ во слѣдъ тебѣ проклятья;
Можетъ грѣшенъ ты во многомъ;
Но за грѣхъ ты былъ наказанъ —
И теперь съ грѣхомъ развязанъ
И прощенъ людьми и Богомъ.

Есть какая-то отрада
При свершеніи обряда
Похоронъ и панихиды.
Отъ чего въ мгновенья эти
Мы смиряемся какъ дѣти,
Забываемъ всѣ обиды —
И когобъ ни хоронили,
Мы ль скорбѣ не говорили:
Нѣтъ кого-то между нами!
Мы ль на вѣчную разлуку,
Не протягивали руку
Не мирились съ врагами.

Н. Степановъ.



ГОРНЫЙ КЛЮЧЬ.

(ОФЕЛИИ.)

=

Съ камня на камень висящій,
Съ брошенныхъ скалъ на утесъ,
Много кристалъ твой блестящій
Пѣны жемчужной унесъ.

Былъ при денницѣ румянъ ты,
Былъ при лунѣ блѣдень ты,
Гордо носилъ брилліанты,
Скромно цвѣты и листы.

Много твой шумъ отдаленный
Чуждыхъ людей приманилъ,
Много про чудо вселенной
Странникъ въ дому говорилъ.

Тучи несутъ тебѣ воду,
Чуждые люди дары,
Сила даруетъ свободу,
Шелестъ, и прелесть игры.

Чадо тревожной неволн....
Что же мнѣ бросить въ потокъ?
Кубокъ ли звонкой, кольцо ли,
Розы ли юный пишокъ?

Розу увидшую, другъ мой,
Кинуль я съ желтымъ листкомъ,
Чувство и зрѣнье, и слухъ мой
Гибнуть съ послѣднимъ цвѣткомъ. —

А. Фетъ.

Москва.

ПРЕСТУПНИКЪ.

(Б Ы Л Ы .)

==

«Исусъ - Христосъ смирилъ себя!
Смири себя, мой милый братъ!
Отвѣй тоску налетную,
Гони змѣю — злодѣйку грусть!
Не слушайся ты нашептовъ
Смутителей *невидимыхъ*:
Неслушайся *лукаваго*!
Лукавый врагъ намъ сътъ плететь,
Дышать *огнемъ*, смущаетъ умъ:
Пекельный огонь — есть *ярый гильвъ*:
Какъ съ привязи сорвавшись песъ,
Онъ мечется на всякаго!...
Мой милый братъ! что голубъ чистъ,
Ты былъ донесъ въ семьѣ своей!

Ты ласковъ былъ, приветливъ былъ!
Родную мать душой любилъ
Младыхъ сестеръ; касатикъ нашъ!
Берегъ, стерегъ какъ старшій братъ.
Что жъ сдѣлалось съ тобою, другъ!
Глаза горять, уста дрожать
И точишь ты лнхой булатъ!»

* * *

Но онъ точилъ свой ножъ широкій
Могучей жилистой рукой;
Давно угрюмый, одинокій
Онъ потерялъ души покой:
Его прекрасную соседку
Ужъ снаряжаютъ подъ вѣнецъ,....
А онъ-ли былъ не молодецъ?
И вотъ спышитъ онъ на развѣдку.
За поясъ сунулъ длинный ножъ,
По жиламъ зазвонила дрожь,
Но затаилъ онъ страхъ и думы
И вышелъ изъ дѣму угрюмый.....

=

..... Дороженька широкая
Холстомъ лежитъ протянута
Въ Казань во градъ столбовая.
Курьеръ бѣжитъ, земля дрожитъ,
Посыльного три вихря мчатъ,
Не сдержитъ ихъ молодой ямщикъ
И колоколъ гудеть, поетъ

Въ верьху дуги качаяся....
Обозъ идетъ, чуть тянется
И веселы обозные
Товаръ везутъ — копейки ждутъ.
Спѣются, пестрятся
Прохожіе въ воскресный день
Заслышавши по воздуху,
По воздуху, по ясному
Изъ ближнихъ селъ знакомый звонъ. —
Все весело, все хвалитъ день,....
Но вотъ идетъ, чернѣется
Толпа людей оборванныхъ;
Идутъ, гремятъ оковами
И гонять ихъ на привязи.
Огонь въ глазахъ и брань въ устахъ,
Ихъ волосы всклокочены
И лица ихъ искривлены.
Одинъ изъ нихъ, какъ писанный,
Тихошенекъ, смиреншенекъ,
Молчитъ, груститъ и думаетъ:
«За чѣмъ твоихъ рѣчей благихъ
Сестра моя, душа моя!
Несчастный я не слушался?». «.»

Ө. Глинка.

НѢСКОЛЬКО СТРОФЪ

ИЗЪ НЕИЗДАННОЙ ПОЭМЫ.

I.

Отгрянь поэзіи Шафора (*),
Звучи, властительный Мицморъ (**),
Киши душа; блести мой взоръ,
Отъ вдохновительнаго жара!
О сердце! крыче въ грудь стучи, —
И лей блестящіе ключи
Своихъ роскошныхъ выраженій!
Кишите, рвитесь вы впередъ,
Какъ полный жизни водометъ
Какъ взрывы жаркихъ изверженій,
И засійите, какъ заря,
Сквозясь и тая и горя! . . .

II.

Подъ небеса, Орелъ могучій!
На верхъ, на верхъ, Орелъ рвчей:
Въ разгаръ огня, въ игру лучей,
На ширъ восторговъ и созвучій!
Отдай прощаніе землѣ,

(*) Серебряная труба.

(**) Ода.

Взгляни кругомъ, разширь криле,
Взмахни широкимъ взмахомъ бури,
Полнеба въ крылья захвати,
Возвысься въ даль, плыви, черти,
Черти и рѣжь поля лазури,
Еще дай кругъ по высотамъ —
И встань величественно тамъ!...

III.

Такъ! хорошо! теперь ты рядомъ
Съ державнымъ исполиномъ дня,
И полный силы и огня —
Весь міръ окидываешь взглядомъ!...
Великъ разгуль, широкъ просторъ, —
И очарованъ ясный взоръ
Красой властительскаго дѣла
И безконечностью родной!
Заговори же, смѣлый мой,
И пусть пространство безъ предѣла
Разрубить царственная рѣчь,
Какъ рубить мечъ съ могучихъ плечъ.

IV.

На міръ нахлынуло смятеніе;
Ночь грохотаніе небесъ
Тряслась земля, щепилась лѣсъ,
Валы рвались, какъ иступленіе,
Сгремнистый вихрь пронзалъ на сквозь,

Трепало, падало, лилось,
Скалы кремнистыя качало,
Обломки ихъ несло, какъ листъ,
И въ гулы врѣзывался свистъ,
И въ свистъ ныло и стонаю,
И пылъ огня, въ пылу тревогъ,
Вился, перунился и жегъ!...

V.

Была гроза, гроза ладеня,
Крутился вихрь чумы плотской;
Горька страсть и лиль рѣкой
Грязнящій ливень заблужденя;
И жалкой суетности мгла
Мени какъ жаръ собою жгла;
А все, что мнѣ дано сначала,
Чѣмъ жизнь отрадна и красна,
Вся эта теплая весна
Какъ подъ морозомъ замерзала,
И вреднымъ воздухомъ дыша
Оземлялася душа....

VI.

Безъ обработки и призранья
Пустыля нива въ забыты;
И какъ наносные сны,
Отстой мутнаго броженя,
И грязный соръ плотяныхъ дусей

Ложились видимо на ней:
Нигдѣ колосевъ съ дивнымъ хлѣбомъ,
Нигдѣ душистаго цвѣтка,
И подъ сугробами песка, —
Какъ мумія подъ знойнымъ небомъ, —
Давно забытое въ глуши
Исохло творчество души.

VII.

Гдѣ сибаритскій пиръ кипучій,
Мышленій чистыхъ сытный пиръ?
Гдѣ свѣтлый рай, гдѣ звонкій міръ
Философическихъ зовучій?
Все было сжато какъ тюрьмой,
Повито въ грѣхъ, одѣто тьмой,
Лишь не спало воображенье
И заблужденіемъ пьяно —
Бродило дикое оно,
Какъ изъ могилы привидѣнье,
Цѣпями бѣдствія бренча
О костяшистыхъ плеча! —

VIII. IX. X. XI. XII.

И все росло, росло страданье
Во мгль позорно закланной....

.
.

XIII.

.

Но вдругъ

.

Какой-то силой благодатной
Богато полной красоты —
Я ожилъ въ лонѣ чистоты,
Какъ въ колыбели ароматной
И въ ней, веселіемъ блестя
Лежалъ я мирно, какъ дитя....

XIV.

Вокругъ меня журчали воды,
Цветилась весело земля,
И шелковистыя поля,
Со всей раздольностью свободы,
Раскинули до ската горъ
Свой зеленѣющій коверъ;
И горы были въ три ступени;
И въ санавитой красотѣ
Онѣ всходили къ высотѣ,
И прохлаждающія тѣни
Отъ нихъ роскошливо легли
На свѣтлое лице земли! —

XV.

Одна ступень, ступень меньшая.
 Была желательно цвѣтна,
 И вся холмистая она,
 Свѣжо весною навѣвая,
 Къ ногамъ привольно — тучныхъ стадъ,
 За скатомъ разстилала скать;
 Потомъ, украшенная лѣсомъ
 Ступень другая шла за ней;
 И вся пышна въ одеждѣ сей
 Сплетала темнымъ занавѣсомъ
 Свои деревья и кусты,
 Шумя листьями о листья.

XVI.

А тамъ восторженно за оной
 Взлетала третія ступень:
 Горда — какъ умъ, свѣтла — какъ день,
 Она державною короной
 Внесла въ лазурные луга
 Свои алмазные снѣга;
 И въ томъ сіяньи богатомъ,
 Кипучей жизни горячи,
 Свергались внизъ ея ключи,
 Скача по яшмамъ и агатамъ,
 И чудно брызгая вокругъ
 Сребро, и злато, и жемчугъ!...

XVII.

Осыпанъ яркими лучами
Тѣхъ дивно — радужныхъ огней,
И въ глубину минувшихъ дней
Вглядясь разумными очами, —
Съ восторгомъ сердца я узналъ,
Что троерядный этотъ валь
Есть валь могучаго Аята; —
И все отъ неба до полей
Мнѣ показалось свѣтлѣй,
Затѣмъ, что родина свята
Моей душѣ всегда была
И ненаглядна и мила!...

XVIII.

Уже отрадливый волненьемъ
Не замѣчаемо объять,
И въ тѣ верхи вперяя взглядъ,
Я съ поэтическимъ стремленьемъ,
Въ порывѣ — смѣль, въ движеніи — скорь,
Хотѣлъ взбѣжать на темя горъ....

.
.

XIX XX. XXI. XXII. XXIII.

.
.

XXIV.

И данъ ему, какъ исполню,
Широкій путь, огромный шагъ,
И міръ изыщества и благъ
Предъ нимъ торжественно раздвинуть;
.
.
Чтобъ только трогалъ онъ сердца,
Чтобъ только лилъ онъ къ нимъ отраду,
И о высокомъ говоря,
Вознесъ бы ихъ къ любви Царя.

XXV

А онъ....безумно презирая
Цвѣты безвечерняго дня,
И самъ себя отстороня
Отъ вдохновительнаго рая,
Ворвется въ міръ слѣпыхъ страстей,
И омоча концы кистей
Въ застои и гниль душевной тины,
Начнетъ писать своей рукой,
Заразной немощи плотской,
Отвратно — гнусныя картины,
Чтобъ, распаля другихъ, увлечь
На путь разврата, какъ на мечь!

XXVI.

Все лучезарное, святое,
Онъ презираетъ какъ раба,

И чувства сладкія хлѣба,
Снѣтая въ море золотое,
За тѣмъ невяжеть онъ въ снопы,
Чтобъ стать потѣшиномъ толпы,
И чтобъ имѣть и честь и право
Съ великолѣпнаго пути
До шутинства ему сойти;
И бывъ общественной забавой
Безумный крикъ и шумъ глупцовъ
Сбирать себѣ въ замѣтъ व्यнцовъ.

XXVII. XXVIII. XXIX. XXX. XXXI.

.
.

XXXII.

.
.

Старайтесь быть въ душѣ новы
Прервите связи со страстями,
И взвейтесь мыслью въ вышину:
Тогда, приближась къ полотну,
Смѣлый широкими кистями
Рисуйте все. И все на немъ
Задышеть жизнью, какъ полднемъ!...

XXXIII.

Рисуйте все, но вашей цѣлью
Да будетъ лоно красоты;

А кротость чувства для мечты
Вы приготовьте колыбелью,
И поселите въ ней себѣ
Благоговѣніе къ судьбѣ;
Да будутъ мысли ваши святы,
И вся душа у васъ чиста
Какъ цвѣтъ млечнаго листа;
И умиленія ароматы
Да окружать и обовьютъ
У васъ духовности пріютъ!

XXXIV.

Рисуйте такъ — и все заблещетъ
Въ картинахъ тѣхъ на пиръ очей
Какъ ливень свѣта и лучей;
И сердце сладко затрепещетъ
У васъ въ груди; и все оно,
Дождемъ красотъ разтворено,
Отбрызнетъ радостныя слезы
Какъ уносня водометъ;
И ваше счастье процвѣтетъ
Какъ процвѣтаютъ пышно розы;
И на румяной ихъ красѣ
Восторгъ разбрызнется въ росъ.

XXXV.

Васъ волны звуковъ мирно встрѣтятъ:
Вы закунастесь въ нихъ,

И струны чувства у благихъ
Роскошнымъ говоромъ отвѣтить
На рѣчь о свѣтлой сторонѣ;
И вы увѣритесь вполне
Какъ дивны связи съ вышнюю

.
.

XXXVI. XXXVII. XXXVIII.

.
.

XXXIX.

Такъ! будь пѣвцомъ любви надзвѣздной!
Звени громчѣй, звучи, играй;
И въ благодатный оный край,
Гдѣ та любовь развита бездной,
Стрѣлюю мчись, орломъ пари,
И утони въ ея зари;
И отдаваясь ей на вѣчно —
Въ объятяхъ царственницы той —
Дыши ты нѣгою святой,
И восторгайся безконечно,
За тѣмъ, что дивная она
Вся вдохновеньями полна.

XL.

Къ тебѣ, пѣвцу, придетъ ли Рега (*)

(*) Внезапное бѣдствіе.

И сдвинуть душу тѣснотой,
 А ты въ любовь, — и тихо пой!
 Или возвышенная нѣга
 Въ тебя вольется теплотой,
 Ты къ ней опять — и сладко пой!
 Или веселье жизни ясной
 Придетъ играть съ твоей душой,
 Ты все къ любви — и звонко пой!
 И вотъ избранницей прекрасной
 Она обнимется съ тобой:
 А ты любай, люби и пой!

XLI.

И пой ты такъ святыя рѣчи,
 Чтобъ ихъ блистательный потокъ
 Былъ живъ, и ясенъ, и легокъ,
 И былъ сильный и жарче сѣчи!

И чтобъ, услыша звуки тѣ,
 Невольно сердце затихало,
 И вдругъ потомъ, вскипая вновь,
 Само просилось бы въ любовь!...

XLII.

Запой же ты, запой душою
 О нѣгъ Бога — Садаи (*);

(*) Всемогуцій.

И вся, дробясь на струи,
Та пѣснь расплещется рѣкою,
И побѣжить и закипитъ,
Блести на видѣ, какъ зекинить;
И скажутъ дальніе потомки,
И скажутъ дальніе вѣка:
Да, эта пѣсня глубока,
Да, эти строчки небомъ громки,
И для души онѣ свѣтлѣй
Игриво радужныхъ огней.

XLIII.

.
.

XLIV.

.
.
И думой свѣтлѣ, мечтою чистѣ,
Развилъ я смѣло книжный листъ;
И начертанья заструились,
И вдохновенья издали
То какъ ручьи ко мнѣ текли,
То искрометностью звѣздились,
То быстро глубами огня
Они свергались въ меня.

XLV.

Но такъ ли я воспѣлъ душою
 Что завѣщалъ мнѣ дивный сонъ?...
 О нѣтъ! .. Взиваяся мечтою
 Въ неисповѣдныя края,
 И отблеска не вынулъ я
 Того святаго упоенья,
 Какое въ оныхъ разлито;
 За тѣмъ, что люди, какъ ничто,
 За тѣмъ, что мы сыны паденья;
 И намъ ли Божью благодать
 Въ рывахъ надземныхъ передать?...

XLVI.

.

XLVII.

И такъ, раздайтесь пѣснощенья,
 Звѣня, и трельясь, и звуча,
 И лѣтомъ горнаго ключа
 Къ сынамъ благова вдохновенья
 Стремясь отъ мирнаго пѣвца,
 То ублажайте ихъ сердца
 Какъ нѣгой дивнаго Элея,
 То о восторгахъ бытія
 Звените дробью соловья,

То задышите какъ лилея,
И въ ихъ цвѣтный, душевный садъ
Небесный вѣйте ароматъ.

XLVIII.

А вы, вѣка, раскройте лоно,
И разступитесь вѣка!...
Вы видите: идетъ рѣка
.
Сплынуть протечъ какъ между скалъ,
Чтобы вездѣ благихъ похвалъ
Росла и крѣпнула Держава
На этомъ поприщѣ время;
И чтобъ отъ нынѣшнихъ племенъ
Какъ громъ отгрянула бы слава
Къ другимъ, далекимъ племенамъ,
И все Ему... не намъ, не намъ!

В. Соколовскій.



ЭЭ * * *

Твои пленительныя очи
Свѣтлѣ днѣ, чернѣе ночи.



Довольно встрѣтиться съ тобой,
Чтобы не почитать поэзіи мечтой,
Сей счастливыи днѣ стихъ прекраснаго поэта:

Но недостаточно, ни света,
Ни ясности твоихъ очей,
Чтобъ прояснить вродѣ красу души твоей,
Подруги ангеловъ небесныхъ:
Она прелестіе очей твоихъ прелестныхъ;
Она чиста, свѣтла, жива,
Какъ солнце, въ чистый день, восходѣ явивши:
Но на землѣ ея небесныя права
На вѣкъ счастливыя
Не вовсе признаны. Не міра суеты,
Не хитрости людей, не прелести тщеты
Мнѣ страшны за тебя; но, признаюся,
Я, не безъ опыта, боюся
Разкрашенной романами мечты.
Ахъ, не мечтай! а думай русскимъ толкомъ;
Пожалуй ты себѣ, о женихахъ смѣкай,
Да только тихомолкомъ,
Кто попорядочнѣй — смиренно замѣчай,
Кто подостойнѣе — привѣтомъ отличай,
Сухой холодностью любезныхъ не пугай
И даже: но не всѣхъ, а съ выборомъ: прельщай,
Да только не мечтай!
Изъ разныхъ книжекъ идеала
Себѣ въ мужья не составляй,
И съ нимъ лице въ лице никакъ не подбирай
Мундирныхъ усачей, сокровищей для бала,
Иль фрачного, съ бородкой, либерала,
Иль даже статскаго, съ крестами, Генерала.
Романы-жъ.... охъ!.... ужъ такъ и быть: читай

Да изъ себя романа

Отнюдь не сочиний.

Воображеніа залетнаго примана

Ты бойся какъ огня: ну словомъ не мечтай,

Иль промечтаешь въкъ; а станется и хуже:

Когда твой идеалъ: какъ будто по канвъ

Прекрасно вышитый мечтами въ головъ:

Предстанеть въ женихъ, а послѣ, выйдетъ въ мужъ

Плохая копія съ дурныхъ мужей,

Какихъ назвать могу; по-крайней мѣрѣ, до ста;

Но если все еще не отучилась ты

Въ саду, одна, читать печатныя мечты,

То въ этой крайности ужъ мнѣ приходитъ просто

Себя представить въ образецъ,

Чтобъ казнилась на немъ моимъ житьемъ тоскливымъ.

И мнѣ бы можно быть, такъ за просто, счастливымъ

Какъ дѣдъ мой и отецъ,

Да замечталъ, мечталъ, мечталъ и наконецъ

Подъ старость намечталъ себѣ такое горе,

Котораго ни гдѣ размыкать не могу:

Какъ дряблая лоза на скошенномъ лугу

Я однихонекъ, терпѣно мученье, въ споръ

Моей души безлѣтно молодой

Съ моею съдою головой,

И скорбная душа.... по дѣлю не объ этомъ:

Мой образецъ не худъ, да отъ тебя далекъ,

И на твоёмъ въку, еще весной и лѣтомъ,

До осени положень долгій срокъ;

Такъ не страшись любви: люби, Госнодь съ тобою.

Не вспыхомъ головнымъ, а теплою душою;

Ее же пріотить, большаго спѣха нѣтъ:

Еще останутся на много, много лѣтъ:

Твои плѣнительныя очи

Свѣтлѣ дня, чернѣ ночи!

К. А. А. Шаховской.

Харьковъ. 1842.



ГОРЕЦЪ,

СЦЕНЫ ИЗЪ ДРАМАТИЧЕСКАГО СОЧИНЕНІЯ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Антонъ Ревизорчукъ, молодой горецъ.

Марѳа, его мать.

Праксѣда, его невѣста.

Максимъ Тыхоньчукъ, ея дядя.

Прокопій, стрѣлецъ (*сотскій*).

Анна, его жена.

Мандатарій (*становой въ деревнѣ Жабѣ*).

Коммисаръ изъ г. Кутъ. (*членъ Окружнаго Правленія*).

Еврей, хозяинъ постоялаго двора недалеко отъ г. Лемберга.

Фельдфебель полка Кн. Лихтенштейна.

Пѣхотный Офицеръ и солдаты.

Горцы разнаго пола и возраста, разбойники (*по тамошнему опрышки*).

Дѣйствіе происходитъ въ горахъ Карпатскихъ, по рѣкѣ Черетону; частію второго дѣйствія — въ небольшомъ городкѣ, не далеко отъ Лемберга.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

(Передъ корчмою въ деревнѣ нагорной Жабье. Горцы разнаго пола и возраста въ праздничномъ платьѣ. Старики за столомъ; молодежь въ разговорѣ между собою, или возмѣ двушекъ. Костюмъ мушкетъ сѣдующій: куртка безъ рукавовъ изъ баряныхъ смушекъ, обращенная шерстью въ тѣлу. Широкий поясъ изъ чернаго ремня, выложенный въ разные узоры желтыми гвоздиками, за поясомъ у каждаго ножъ, лонка и пара небольшихъ пистолетовъ, синія брюки, сверхъ которыхъ изъ подъ пояса спускается рубашка; чрезъ правое плечо висить на узорчатой тесьмѣ сума, изъ матеріи на подобіе шотландскаго тартана; въ ней порохъ, пули и проч., на ногахъ легкія лапти изъ кожи; волосы въ густыхъ кудряхъ спадаютъ на плеча, на головѣ шляпа круглая съ большими полями и перомъ; сверху крашеный плащъ безъ рукавовъ, недостающій до коленъ, по краямъ обшитый чернымъ шнуркомъ и такимъ же завязанный подъ шею; у всякаго, безъ различія возраста, на лѣвой рукѣ топоръ. Женщины одѣты, какъ обыкновенно одѣваются въ Галиціи. У двушекъ красная юбка, узорчатый передникъ; рубашка, украшенная на рукавахъ шитьемъ; на шеѣ разноцвѣтныя ожерелья, на которыхъ виситъ большая золотая монета; косы заложены на верхъ головы, въ концы ихъ вплетены красныя тесемки или ленточки, которыя по за ушами спадаютъ на грудь).

(Передъ поднятіемъ занавѣса слышна флейта на голосъ народной пѣсни: коломыйка; когда же занавѣсъ поднимается, одинъ изъ горцевъ поетъ)

Одинъ голосъ.

Десь далеко васъ погбнѣть

Съ ланцюкомъ нашѣи;

Вже вамъ бѣльше не зазвбнѣть

Звбны коломыи.

Хоръ.

Десь далеко васъ погонять.

и проч.

Максимъ.

Охъ, перестаньте братцы, пожалуйста перестаньте! Охота вамъ петь эту пьсню; я ее терпѣть не могу! Пятнадцать лѣтъ таскалъ я нѣмецкое ружье, и, какъ разъ въ ту самую минуту, когда надѣвали мнѣ киверъ на голову, мнѣ зашѣлъ ее какой-то чортъ. Да, братцы, да! не по сердцу мнѣ она. Въ ней что-то недоброе. Беда! подойди-ка, голубчикъ, да сыграй мнѣ мою... знаешь... ту, любимую; а я запою вамъ на свой ладъ.

(Федоръ выходитъ на аван-сцену съ флейтою въ рукѣ, и начинаетъ подыгрывать подъ голосъ Максима, прочіе группируются и слушаютъ).

Только солнышко проглянеть,
Веселится Божій свѣтъ;
Но безъ горь душа завянетъ:
Гдѣ ихъ нѣтъ, тамъ жизни нѣтъ.

Горецъ, въ красный плащъ одѣтый,
У него топоръ въ рукѣ;
Есть ружье и пистолеты,
И отвага есть въ душѣ.

Горцу тѣсенъ домъ зимою, —
Онъ весны какъ птичка ждетъ,
И знакомою тропою
На вершины горъ идетъ.

Тамъ веселье и отрада,
Тамъ съ нимъ всѣ его стада;
Тамъ имѣть все, что надо —
И свободу и луга.

Черетощъ по камнямъ льется,
Въ немъ блеститъ лице небесъ;
Горецъ смѣло вдаль несется
По горамъ, въ дремучій лѣсъ.

Ели вслѣдъ за нимъ валятся,
Легъ медвѣдь подъ топоромъ;
Козы робко въ пропасть мчатся;
Свищеть пуля за орломъ.

Наши дѣвушки красивы;
У нихъ черные глаза,
У нихъ руки не лѣнивы
И покорны ихъ сердца.

Наши жены, хоть въ разлукъ,
Стыдъ и вѣрность берегутъ,
Долго ждутъ мужей, и въ скупъ
Что же — плачутъ? нѣтъ, поютъ.

Хоръ.

Только солнышко проглянетъ и проч.

(Общее движеніе восторга).

Старикъ *(вставая изъ за стола).*

Славно!.... любо!.... ай-да Максимунка! распотъ-

Проконій (самонадпьянно).

Кто-жъ бы это такой?

Пракседа.

Ты знаешь это не хуже меня. О, если бы онъ здѣсь быть! Я бросила бы въ плечу свои коральки и червонецъ.

Проконій.

Видите, какая смѣлая!

Пракседа.

Диво!... Вѣдь я увѣрена, что коральки, червонецъ и всѣ деньги перешли бы къ нему. Онъ возвратилъ бы мое, да еще въ добавокъ и поцѣловалъ бы меня, — чему жъ вы дивитесь?

Максимъ.

А! понимаю, лебедка, понимаю! Ты говоришь объ Антонѣ Ревизорчукъ! — а что, онъ и за правду молодецъ, хоть куда: любому ору перешибеть крылья.

Пракседа (подтверждая слова
его улыбкой).

Что жъ, коли дѣло за нимъ — подождите его.

Проконій.

Это что за новость? Семеро одного не ждутъ — людей взрослых заставить ждать мальчишку, — не хочу, не согласенъ!

Многіе.

Боишься! боишься! ага! что, храбрость въ пятки ушла! Подождемъ Антона, подождемъ!

Проконій.

Если такъ. — иду. (*Въ сторону*) А, чертъ возьми! досадно, мочи нѣтъ! всегда этотъ проклятый...

Нѣкоторые (*смотря вдаль*).

А! да вотъ и онъ!

Антонъ (*входитъ поспѣшно*).

Здравствуйте, земляки! что подѣльваете? (*Пракседа*) что это у тебя въ рукахъ?

Пракседа.

Подарокъ, Антонъ, подарокъ — (*снимаетъ коралъки и бросаетъ ихъ въ шляпу*). По смогри, не проводи меня! Боже упаси, если... (*ласково грозитъ ему*).

Антонъ.

Растолкуйте же, что вы это затѣяли?

Максимъ.

Держимъ закладъ, Антонъ. Видишь ли вонъ ту ветку. — кто отсѣчетъ ее въ десяти шагахъ, тотъ получитъ все, что въ этой шляпѣ.

Пракседа.

Въ ней и коралъки мои — понимаешь?

Антонъ.

Понимаю — что-жъ, я не прочь. Только десять шаговъ мало, — двадцать.

Проконій.

Согласенъ.

Прочіе.

И мы тоже.

Антонъ (*Максиму*).

Тебѣ, старинушка, можно-бы позволить бросить топоръ и въ десяти шагахъ. (*Прочимъ*) Не правда ли, товарищи?

Всѣ (*кромя Прокопія*).

Правда, правда!

Максимъ.

Молчать! что вы въ самомъ-дѣлѣ? Не хочу! я — какъ и всѣ! Прوماхнусь, скажете: старикъ! и только. Знаю я васъ, молодежь! Если мнѣ удастся отрубить ветку въ десяти шагахъ, вы-же начнете подтрунивать. Притомъ-же въ шляпу попали и коральки, а они, вѣрно, не для меня.

Пракседа.

Угадай, дѣдушка, право не для тебя.

Максимъ.

Ну-ка, къ дѣлу! (*отмѣриваетъ разстояніе*) Прочь! посторонитесь! Я начинаю (*бросаетъ топоръ*).

Всѣ.

Не попалъ.

Старикъ (*за столомъ*).

Охота тебѣ, Максимъ, братья не за свое дѣло? Поди-ка лучше къ намъ, присядь, выпьемъ, да потолкуемъ. (*Максимъ садится къ нему*).

Прокопій.

Кто-же теперь?

Максимъ.

Пусть назначаетъ Пракседа.

Антонъ.

Пракседа! меня послѣ всехъ.

Пракседа.

Одея! бросай ты. *(Оддоръ бросаетъ топоръ)*.

Многіе голоса.

Промахъ!

Одинъ изъ молодыхъ.

Черезъ-чуръ далеко — не хочу.

Нѣкоторые.

Да, да! очень далеко! — не хотимъ! Отказываемся...

Проконій.

Ну, такъ пустите меня — Пракседа, что-жъ ты молчишь?

Пракседа *(вызываетъ протлжно)*.

Стрелецъ, наущникъ Г. Мандатарія! *(Проконій вступаетъ)* А! такъ это вы, Проконій? *(Проконій сердито бросаетъ топоръ)*.

Одинъ изъ молодыхъ.

Славно! жаль только, что не совсѣмъ. Запачаталъ ветку, та малю.

Пракседа.

Да; жаль цванцигера; а его, вѣрно, далъ Г. Мандатарію за какую-нибудь толстенькую ложь.

Антонъ.

Молчи, Пракседа! Охота тебѣ...

Проконій.

Да, и я говорю, молчи!... Ты, что-то бойко очень смеешься нынче; смотри, чтобъ завтра не довелось плакать.

Антонъ.

Ну, полно! не страдай се... Она моя невеста, и я... ты знаешь — я не слишкомъ робокъ, да и издоровъ не жалую. Ну, Пракседа, вызывай.

Пракседа (*игралъ коральками*).

Антонъ!

Проконій.

Погодите! А если и онъ не отсѣчетъ, тогда что?

Всѣ.

Старики разсудятъ тогда.

Пракседа.

Обойдется дѣлю и безъ стариковъ. Антонъ отрубилъ, ручаюсь вамъ.

Антонъ.

Посторонитесь! прочь! (*бросаетъ топоръ, изъ которыхъ бѣгутъ и приносятъ вѣтку*).

Одинъ изъ молодыхъ.

Ай-да хватъ! Посмотрите, отрубилъ, какъ отрезалъ (*Пракседа бросается къ Антону на шею, онъ отдаетъ ей коральки; Пракседа, вынувъ изъ шкатулки иваниссеръ, показываетъ его Проконію, который со стыдомъ и досадою отворачивается въ сторону*).

Антонъ.

Хозяйка! пива на весь эти крейсеры! Дружно, товарищи! Принимайтесь-ка за стаканы! — Сегодняшний день пусть будетъ нашъ — а завтра... « Богъ да Нѣмцы знаютъ, что будетъ съ кѣмъ иибудь изъ насъ завтра. *Пьетъ Милости прошу, товарищи: Федя, поиграйка, братья, да зпещь, повеселѣе!... (Федоръ играетъ; Антонъ, сходящійся Пракседу, пляшетъ; но встревоженная молодежь останавливаетъ ихъ).*

Одинъ изъ молодыхъ.

Постой, Антонъ! Что-ты сказалъ? Ты верно, что иибудь слышалъ? Не шути, ради Бога! Мнѣ вотъ такъ и чудится, что рука Нѣмца лазить у меня по шее.

Антонъ.

Да, любезный, и не ошибаешься — плохо?

Многіе.

Что-же такое? говори безъ обиняковъ... что случилось?

Антонъ.

Не случилось еще, а случится и такое-то, что будетъ вѣсьмъ намъ не пошерсти. Послушайте! вчера я былъ въ Яворовѣ, и встрѣтилъ тамъ знакомыхъ мнѣ господъ, бывшихъ на воды въ Буркутъ (*). Въ прошломъ году я служилъ имъ: господа они добрые, жаловали меня, ходили со мной въ запуски на Черную Гору, они на лошадяхъ, а я пѣшкомъ. Бывало, имъ любо смотреть, какъ пуцешная мною съ бѣжала внизъ, какъ я для шутки гнался за

(*) Минеральныя воды въ Карпатскихъ горахъ.

него, бросалъ въ нее топоръ и, схвативъ его потомъ за рукоятку, удерживалъ на мѣстѣ.

Проконій.

Аль они сказали тебѣ что нибудь?

Антонъ.

Экой ты допытливый! Ты стрѣленъ, сотскій, или десятскій, кто тебя знаетъ. — но ты не таскаешь лисицъ изъ норы, не борешься съ медведемъ на вершинахъ горъ и не ищешь дикихъ козъ между колодами старыхъ селей — это, извольши видѣть, не по плечу чиновному челоуѣку; ты знатный охотникъ на нашего брата горца и мастеръ передавать насъ Нѣмцамъ... Убирайся-ка отсюда по добру да по здорову, — то, что скажу я землячкамъ, для тебя не новость: Мандатарій чай давно уже шепнулъ тебѣ это на ухо.

Многіе.

Да ну, говори, Антонъ, говори.

Антонъ.

Видите-ли, что: — Панъ Янъ Мельбаховскій, увидя меня, подозвалъ къ себѣ и сказалъ: «что, братъ Антонъ! бѣда сидитъ за угломъ: вѣдь и у насъ уже положено брать рекрута.»

Молодежь.

Рекрута?...

Дѣвушка.

Рекрута? Господи!

Антонъ.

Мандатъ посланъ уже и къ намъ; такъ сказалъ Мель

баховскому Крейсгаутманъ въ Коломѣ. «Берегись, Антонъ, а то жалъ тебя!» сказала молоденькая жена Мельбаховскаго; на что я и отвѣчалъ ей: воля Царская — воля Божія; по я-де, сударыня, не боюсь: меня законъ защищаетъ, потому что я одинъ сынъ у матери.

Проконій (*въ сторону*).

Посмотримъ, поможетъ-ли это тебѣ.

Одинъ изъ молодыхъ.

Боже ты мой милостивый! чтоже: я не одинъ у матери; насъ кучка порядочная!... Того и гляди, жребіи падеть на меня — бѣда да и только! Хоть-бы на это время нелегкая взяла всѣхъ братцевъ и сестрицъ моихъ.

Нѣкоторые.

И я не одинъ въ семьѣ, и я, и я!...

Максимъ (*выводитъ ихъ на авансцену*).

Такъ вы не одни въ семействѣ?

Нѣкоторые.

Слышишь, что нѣтъ! — Максимунка, голубчикъ! ты человекъ бывалый, скажи, какъ пособить бѣдѣ?

Максимъ.

А поглядите-ка вонъ туда — что вы тамъ видите?

Нѣкоторые.

Да что? вѣстно что — горы.

Максимъ (*передразнивая ихъ*).

Горы!... эхъ вы, несмышленные! а въ горахъ-то есть лѣса, въ которыхъ не была еще нога ни одного Нѣмца: тамъ скалы и пенцеры, гдѣ лежи себѣ и смѣйся, хотя-бы сотни солдатъ проходили мимо; тамъ ели, дѣтъ пятнадцать уже гниющія, за которыми не отыщешь тебя и лѣсная собака, не то что табачный обывадишникъ — эка быда привалила! чего дремать?

Нѣкоторые.

Спасибо, Максимушка, спасибо! Отъ словъ твоихъ душа повеселѣла; будто сотни Нѣмцевъ съ плечъ ушла.

Вся молодежь.

Чего-же медлить въ самомъ дѣлѣ? Живѣ ребята, живѣй! Прощайте, старики! Прощайте, матушки! до свиданья, красныя дѣвицы! (*уходятъ*).

Старики (*встаютъ*).

Пора и намъ. Спасибо, Антонъ, за пиво.

Антонъ.

Не меня благодарите, а вотъ его (*указываетъ на Проконія*): вѣдь цванцигерь-то онъ положилъ. До свиданія! Прощай и ты, моя Приседочка! Я иду къ матери: я давно не видалъ ее (*уходитъ*).

(*Дѣвушки, взявшись за руки, уходятъ, припѣвая коломыйку; пѣсня вдали, затихаетъ. На сценѣ остается одинъ только Проконій; онъ стоитъ, погружась въ размышленіе*)

Прокопій.

Пословица права: не корми волка съ собакой — не уживутся: подрастутъ и — поидетъ потѣха. Мало-ли здѣсь молодецъвъ, но все они уважають меня, какъ старшаго. Каждый встрѣчаетъ меня съ поклономъ, подѣ-часъ и поподнимать готовъ... что-жь! — Этого проклятый молоко-сосъ Антонъ... Онъ мнѣ какъ бѣльмо на глазу! .. Только появится, вздернувъ носъ, взглянетъ на меня своими бурколами, — такъ вотъ и кажется, что подо мною земли ходоромъ ходить. Три дни хлѣба не вѣдь-бы, только-бъ задунить его!... Чортъ знаетъ, за что его все здѣсь такъ уважають... Куда не придетъ, все гаранить на него глаза... Пусть одинъ только дѣвки посматривали-бы и зорилась на него — это педиво: двадцать три года, румяныя щеки, черныя уски и густыя кудри — это при-манка для нихъ: но старики-то за чѣмъ со вниманіемъ слушаютъ его баясы? — Пѣть, вдвоемъ слышь не житье намъ на земь, — она хоть и раздольна, но тѣсна для насъ, или онъ, или я!... Рекрутчина! что если бы уда-лось мнѣ постричь его, какъ барана: вырвать на всегда изъ рукъ его тоноръ; обѣлнить молодца бѣлымъ мундир-чикомъ, чтобы онъ издали казался винтуатуреннымъ Нѣмцемъ... О, хорошо было-бы это! Тогда отъ сердца моего отлегла-бы тяжелая гора!... Но какъ это сдѣлать? Трудно, почти не возможно: нѣнать на него открытою силою, но онъ не дается десятерымъ. И подѣ какимъ предлогомъ? Онъ одинъ у матери... *(увидя подходящаго Мандатарія)* А, вотъ и Г. Мандатарій! Не поможетъ-ли онъ?... Попытаюсь: до-сихъ-поръ мнѣ удавалось дѣлать изъ него все. — Да, пусть онъ найдетъ средство поймать

вѣрона въ сѣти. — онъ вѣдь человекъ грамотный, говорить по Латынѣ. Э, да онъ вѣрно получилъ что нибудь изъ Окружнаго Правленія. — не даромъ такъ важно идетъ и шевелить губами. Настоящій вошь! Пивать, выпить, поспать и опять выпить — вотъ его дѣло.

Мандатарій (*) (*входитъ важно*).

Ну, что же, Прокопій?

Прокопій (*смирено*).

Ничего-съ, Ваше Благородіе.

Мандатарій.

Ничего-съ? То-то ничего-съ! а мы такъ знаемъ кое-что... Мандать, то есть приказаніе отъ Окружнаго Правленія... Понимашь? получено... Вельно брать у насъ рекрутъ. Понимаешь? а?

Прокопій.

Рекрутъ?... дѣло!... Но откуда-же взять ихъ, Ваше Благородіе?

Мандатарій.

Какъ откуда взять? Мало-ли у насъ молодцевъ, то есть такихъ, которые годятся, такъ сказать, въ службу? — Прикажи мнѣ подать пива.

Прокопій.

Оно такъ. Ваше Благородіе: по гдѣ они? Теперь, хотъ гончихъ пошлѣ, ни одного не сыщешь.

(*) Родъ Становаго Пристава каждаго имѣнія.

Мандатарій.

Гмъ! Да на что-же вы, то есть, сотскіе и десятскіе стрѣльцы? Прочіе горы отбывають повинности, то есть работаютъ на казну двѣнадцать дней въ году. Вы-же что? — Вамъ, такъ сказать, не надобно сбивать плоты и отпираться съ ними въ городъ, то есть въ Косовъ или, такъ сказать, въ Куты. — что же вы дѣлаете? Вамъ только и заботы, что исполнять мандаты, то есть приказанія. Я на то Мандатарій, чтобы приказывать брать, а вы на то стрѣльцы, чтобы знать гдѣ взять, и взять безъ отговорокъ; чтоже ты, такъ сказать...

Проконій.

Оно все такъ, сущая правда. Ваше Благородіе! Мы должны и готовы служить, да какъ же служить, когда средства улизнули изъ подъ-руки? Вотъ, когда-бы молодежь наша еще не провѣдала, — шное дѣло: тогда можно было-бы напасть на нихъ, какъ на лисицъ въ норахъ, да и цапъ-царапъ; но какой чортъ поймаешь ихъ, когда они разбѣгутся по горамъ, прильнуть къ скаламъ, какъ мохъ, разлетятся по вѣтвямъ, какъ итцы? Поди, ищи ветра въ поле.

Мандатарій.

Откуда-же узнали они о рекрутчинѣ? Кто же сказалъ имъ объ ней?

Проконій.

А кто все знаетъ, какъ не господа, вѣдунціе въ Буркутъ? Кто всегда съ господами, какъ не Антонъ Ревизорчукъ: — всего дни пришелъ изъ Яворова, да и давай здѣсь разказывать всѣмъ, что мандатъ о рекрутчинѣ уже посланъ:

МАНДАТАРІЙ (*важно*).

То есть ко мнѣ?

ПРОКОПІЙ.

Этого онъ не сказывалъ, Ваше Благородіе!

МАНДАТАРІЙ.

Не сказывалъ!... негодяй!... Къ кому-жъ, такъ сказать, какъ не ко мнѣ, долженъ присылаться сюда мандатъ?

ПРОКОПІЙ.

Сущія правда, Ваше Благородіе: но про васъ не сказать онъ ни слова; такъ, извольте видѣть, просто пришелъ сюда, рассказывать вѣсьмъ, да и все тутъ. Вотъ ка-бы вы сами изволили быть тогда здѣсь, да видѣть, какую кутерьму заварилъ молодежь, узнавши о рекрутчинѣ, вы не стали-бы обвинять насъ, стрельцовъ. Видя, что дѣло плохо, молодцы на утекъ, въ горы.

МАНДАТАРІЙ.

Досадно! это преказусная, прескверная, такъ сказать штука! — Прикажи-же подать мнѣ пива.

ПРОКОПІЙ (*въ сторону*).

Хоть-бы ты дошуль!... *громко* Слушаю, Ваше Благородіе. (*въ сторону*) Ему и поведра мало... *громко* Ваше Благородіе!

МАНДАТАРІЙ.

Такъ сказать, что?

ПРОКОПІЙ.

Дѣло-то плоховато — и поправить его трудно.

Мандатарій.

Однако-же надобно, такъ сказать, поправить его.

Прокопій.

Для того-то я и осмѣливаюсь предложить свое мнѣніе: не благоугодно-ли будетъ Вашему Благородію послушать меня? Такъ какъ Ревизорчукъ разсказами своими разогналъ всѣхъ молодежь, то пусть-же самъ погретъ солдатскую ламку. Пока онъ здѣсь, не быть добру, не быть и покорности. Позвольте видѣть, если, примѣромъ сказать, гдѣ нибудь соберутся ребята и потаскають другъ-друга въ повоюнку, такъ что могло-бы выдти изъ того препорядочное дѣльце — смотри. Антошъ Ревизорчукъ тутъ какъ тутъ, скажетъ слово, и —мировая. Посудите сами. Ваше Благородіе, разве его дѣлю мирить драки? Разве судъ и расправа ему принадлежать?

Мандатарій.

Преестественно, такъ сказать, не ему.

Прокопій.

Такъ примѣромъ сказать, въ воскресенье, или въ другой какой праздникъ, соберутся здѣсь старики, дѣвки и молодежь: стоитъ только появиться ему, и посмотрѣли-бы вы, какой ему отъ всѣхъ почетъ и привѣтствіе! Господи твоя воля! Неужели одному ему должны все здѣсь кланяться?

Мандатарій (*Надувшись*).

То есть, разумѣется, не ему.

Прокопій.

Да то-ли еще! Этого мало, Ваше Благородіе! Когда

надобно кого послать куда нибудь: или, примѣромъ сказать, какой чиновникъ изъ Окружнаго Правленія ѣдетъ въ Буркуть, и надобно дать ему людей для услуги — ходишь, ходишь, зовешь, приказываешь, говоришь, что Г. Мандатарій нарядить извоишь — куда тебѣ? и ухомъ неведутъ; не слушаются, да и только... Не-ма, дастъ Богъ, вотъ и все. Пусть-же появится какой-нибудь панъ, знакомый Антоиа, — махнуль рукой — и, скорѣе чѣмъ успѣешь проговорить «Отче панъ», двадцать горцевъ съ лошадьми какъ тутъ къ услугамъ его.

Мандатарій.

Вишь-ты? Гмъ! таковъ-то онъ! — Подай-же мнѣ пива!

Прокопій.

Сегодня, примѣромъ будучи, заломался, зачванился, я-де-одишь у матери, меня-де не возьмутъ, и не боюсь я никого, и смѣюсь-то я надъ всеми мандатами и мандатаріями.

Мандатарій.

Какъ? что?... Тфу ты, такъ сказать, пронасть!... Пусть-бы ужъ надъ Мандатами, а то и надъ Мандатаріями!... Экой головорѣзь!... да мы... то есть, я его!...

Прокопій.

Его. Ваше Благородіе, непременно надобно отдать въ рекруты.

Мандатарій.

Да, да!... Непременно надо!... Подай мнѣ пива (*принесенное пиво*), въ рек... ру... ты его!...

Проконій.

Хоть онъ и одинъ сынъ у матери, да это не бѣда. Можно написать, что онъ негоднй. Ваше Благородіе, зачинщикъ всѣхъ безпорядковъ, переносить контрабанду изъ Венгріи, бьетъ надсмотрщиковъ; что онъ пьяница, головорезъ, воръ.

Мандатарій.

Что онъ смѣется надъ мѣстнымъ начальствомъ, что . . . (*пьетъ*) . . . нивцо не душно; годится, такъ сказать (*пьетъ*); что . . . и проч. и проч. . . Ну, да не безпокойся; я, такъ сказать, съ-умью написать, а ты умй его взять . . .

Проконій (*едва удерживая свою радость*).

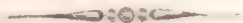
Слушаю, Ваше Благородіе! Но за него надобно взяться умьючи: онъ одинъ уберетъ десятерыхъ. — настоящій медвѣдь; какъ не запускать-бы онъ когтей въ мою голову . . .

Мандатарій.

Ступай и дѣйствуй. — *Caute et prudenter*. Я-же пойду, и, такъ сказать, прилягу. О, охъ! измучили вы меня, казенныя дѣла! (*шатаясь уходитъ*).

Проконій (*нѣсколько времени ходитъ въ нерѣшимости*).

Ну, Антошь, теперь я расшачусь съ тобой за все, и наличными денежками (*уходитъ*).



ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Изда въ домъ Антона.

МАРГА (въ дверяхъ).

Антонъ! дитя мое! ты мое утѣшеніе! отрада моя!

Антонъ (входитъ, обнимаетъ ее).

Здравствуй, матушка!

МАРГА.

Какъ давно я не видала тебя!

Антонъ.

Пять дней, родная; развѣ это давно?

МАРГА.

Для матери и пять часовъ разлуки съ добрымъ сыномъ много. Ты не понимаешь этого, неблагодарный! (*Лаская, треплетъ его по щекѣ*).

Антонъ.

Матушка! родная ты моя! Я люблю тебя горячо, больше жизни, больше Пракседы.

МАРГА (*цалуя его въ голову*).

Голубчикъ ты мой, золотой! Я вѣрю твоему сердцу: ты знаешь, что безъ тебя мнѣ было-бы тошно жить на этомъ свѣтѣ. Ахъ, какъ горяча твоя голова! Присядь-ка Ты усталъ, бѣдный! Чай бѣжалъ со всѣхъ ногъ?

Антонъ (*Садясь*).

Пять дней не видалъ я тебя, добрая матушка!

МАРӨА.

А ты-же говоришь, что это не много! Вишь какой
лжець. *(снимаетъ съ него плащъ)*

АНТОНЪ.

Я спѣшилъ къ вамъ и къ Пракседѣ. матушка.

МАРӨА.

То-то, лукавецъ! Къ Пракседѣ чай больше, чѣмъ ко
мнѣ. Ну, да такъ тому и быть . . . Славная дѣвушка. не-
чего сказать! . . . Благослови васъ Господь милосердный . . .
Ну, давай же сюда свои пистолеты, они жмутъ тебя.
*(Вынимаетъ пистолеты у него изъ за пояса и кладетъ
на скамью).*

АНТОНЪ.

Нѣтъ, матушка, оружіе никогда не въ тягость горцу;
а топоръ такъ сроденъ съ его рукою.

МАРӨА *(беретъ топоръ и кла-
детъ въ сторону).*

Теперь онъ тебѣ не нуженъ, другъ мой! *(садится
возлѣ него на скамью).* Положи-ка свою молодецкую го-
ловушку ко мнѣ на колѣни! *(Антонъ съ улыбкою испол-
няетъ).* Вотъ! Охъ, ты, повѣса, повѣса! пять дней бро-
дилъ по горамъ, и воротася, побѣжалъ впередъ къ своей
Пракседѣ! Ну, да Господь съ вами: молодежь! . . . Давно
уже не чесала я твои головушки, не цѣловала этихъ
черныхъ кудрей! . . . *(изрываетъ его волосами: Антонъ
засыпаетъ. — Проконій является съ другими стрѣль-
цами, — показавшись въ дверяхъ, они прячутся, выжи-*

дая удобной минуты). Головка ты моя милая, головка ненаглядная! Я выпаранала бы тому глаза, кто-бъ рѣшился хоть до одного твоего волоска дотронуться . . . Но кто-же и посмѣетъ? Я дала моему дѣтцу могучую руку и отважное сердце! Знають люди, какая мать родила его! . . . Кто только на него не посмотритъ, кто только не услышитъ его голоса, всякъ по нему скажетъ: это Кариатскій орелъ! берегитесь, мелкія птички, вамъ не догнать могучаго! . . . Но что это? Успѣлъ, усталъ! Бѣдное дитя! Поили тебѣ Богъ здоровья! Ты единственная утѣха моя въ жизни! (*Прокопій и стрѣльцы подходят тихо, бросаются на Антона и прежде чѣмъ онъ просыпается, связываютъ его веревками; одинъ изъ нихъ бросается къ ружью Антона и оставляетъ его въ сторону*). Что вы, что вы, разбойники! Что надобно вамъ? Пустите его!

Антонъ (*вздрагиваетъ; испуганные стрѣльцы отскакиваютъ въ ужасъ и потомъ снова схватываютъ его*).

Чего вы хотите отъ меня?

Прокопій.

Иди-ка, любезный тереть нѣмецкую ляжку — вотъ и вся не-долга!

Марсел.

Какъ? въ рекруты? мое дитя? Моего Антона въ рекруты? Нѣтъ! этому не бывать! по какому праву? Развѣ вы не знаете, что онъ у меня одинъ, какъ солнышко на небѣ! (*Прокопію*) Это твой плутин! Ты всегда на него лалъ — онъ тебѣ какъ бѣльмо въ твоемъ зѣбиномъ глазу!

Прокопій.

Теперь больше не буду лаять, голубушка. Не беспокойся, старуха, изъ него выйдет славный солдатъ!

Антонъ *(до сего стоящій пораженный болѣе изумленіемъ, нежели страхомъ)*.

Глупецъ! ты слишкомъ рано обрадовался. Не беспокойся, мать моя, не беспокойся: закона-то они не проглотятъ; онъ всемъ известенъ, — я одинъ сынъ у матери, — прочъ вы, разбойники! пустите меня!

Прокопій.

Экой ты ученый! что твой Мандатарій! А того не знаешь, что тебя, такъ, порядкомъ росписали? Ты-де Антонъ Ревизорчуку разогналъ всю молодежь въ горы, зачинщикъ всякаго безпорядка, переносишь табакъ изъ Венгріи, колотишь надсмотрщиковъ и еще кое-что иное прочее.

Антонъ.

Подлецъ! развяжи мнѣ руки, и тогда скажи это мнѣ!

Прокопій.

Вишь дурака нашего! развѣ я рѣхнулся?

Антонъ *(горестно)*.

Матушка! я такъ люблю тебя, а ты... ты обезоружила меня, усыпила на своихъ колыбеляхъ, и спящего прехала въ руки злодѣевъ!

Марѳа *(рыдала)*.

Ахъ, я несчастная!

Проконій.

Ну, полно слушать ихъ рассказы, — ведите его!

МАРӨА (*бросается на шею сына въ изступленіи*).

Пѣтъ! изъ моихъ объятій вы и зубами не вырвете его! . . . Развѣ забыли вы, что я носила его подъ сердцемъ, что онъ два года лебѣлся у груди моея, что безъ него нѣтъ ни дня Божіа, ни жизни! Приступите, оторвите его отъ меня. Я, какъ медвѣдица, вцѣпилось въ васъ когтями. О! да будете вы прокляты, если . . . Пустите его! прочь отсюда!

Проконій.

Сама ты прочь пооди! Къ чорту, безтолковая баба! Престись съ нимъ: онъ уже не твой теперь!

МАРӨА.

Онъ не мой? Твоя-ли это рука, которая отрываетъ меня отъ сына? Твой-ли это языкъ, которымъ клеветничать? — Дитя мое ненаглядное! держись за меня крепче! держись такъ, какъ тогда, какъ лежалъ у моего сердца. Пусть повлекутъ они насъ вмѣстѣ . . . На бѣломъ свѣтѣ еще не сгнѣла правда; есть старшіе и надъ этими злодѣями! . . . (*указывая на стрѣльцевъ*) Это собаки, а тамъ можетъ быть, найдутся и люди . . . они поймутъ стонъ матери!

Проконій (*съ бѣшенствомъ*).

Да уймешься-ли ты, старая чертовка? Прочь! оставь его! говорю я тебѣ. (*старается отпихнуть ее отъ сына, но видя безполезность борьбы, схватываетъ*

за волосы; Марфа падаетъ: онъ отталкиваетъ ее ногою). Что-жъ вы рты-то разинули? ведите его скорѣе!

Антонъ (*въ отчаяннѣ*).

Да, ведите, ведите меня! Теперь я вашъ! — Прости, бедная мать моя! Прости, и жди меня! (*Проконѣю*) Но и ты жди меня, бездѣльникъ! Къ тебѣ я ворочусь непременно! (*уходятъ*).

МАРФА (*поднявшись съ земли, остается на колыняхъ и смотритъ вокругъ*).

Какъ здѣсь темно! Какъ странно здѣсь! . . . Что здѣсь случилось? (*стараясь припомнить*) Да! взяли . . . увели его! Не побѣжать-ли мнѣ? Не отнять-ли мнѣ его? Нельзя! нельзя! Что-жъ? Побѣгу къ стариннымъ, закричу имъ: отдайте мнѣ сына! Закричу такъ, чтобы крикъ матери услышалъ Богъ въ раю Своемъ, и смягчилъ-бы сердца ихъ! Пить! и то напрасно! Они только себѣ добра желаютъ? . . . Проклятая жизнь! На что ты мнѣ теперь? И я сама предала его! . . . О, неужели пить никого, кто раздавилъ-бы, кто задушилъ-бы мать, загубившую сына? . . . О, сжальтесь надо мною, убейте меня! (*падаетъ*).

ПРАКСЕДА (*вбѣгая*).

Матушка! матушка! что я слышала! гдѣ они? . . .

МАРФА (*поднимая голову*),

Теперь только пожаловали! Прежде надобно было придти и защитить его, беднаго: подать ему топоръ на разбойниковъ: зубами разорвать его веревки. Теперь поздно! Что взяли въ рекруты! повели! слышишь-ли? въ рекруты!

ПРАКСЕДА (*сплеснувъ руками*).

Ахъ, я несчастная!

МАРФА (*встаетъ*).

Да, теперь такъ и несчастная! А зачѣмъ-же ты около корчмы-то вертѣлась? Писала, хлопотала изъ за-похвалы своей ловкости; писала тогда, какъ изъ рукъ матери вырвали сына, твоего жениха! Найденъ-ли другаго, ему подобнаго? говори! . . . да, найденъ, хоть не такого, а все таки найденъ . . . Только у матери онъ былъ одинъ, единственный.

ПРАКСЕДА (*рѣшительно*). ‘

Перестаньте, матушка! не плачьте; участь наша одинакова, но силы наши не равны . . . Я пойду искать его, найду, возвращу вамъ. Да накажетъ меня Господь, если влѣту хотя одну ленточку въ волосы, если хотя одна бисеринка украситъ мою шю, хотя одно зернышко соли будетъ во рту моемъ, пока не найду и не приведу къ вамъ Антона.

МАРФА (*цѣлуя ее*).

Пракседа! голубушка моя! красавица! чернобровая! . . . О, бѣги, бѣги! . . . Огнни у нихъ его, или, знаешь . . . подкрадѣйся къ нему тайкомъ, развяжи только веревки его, и ты увидишь какъ разлѣтятся по скаламъ черены злодѣевъ его! (*опомнившись*). Охъ, Боже праведный! Какъ здѣсь вѣкружится! . . . Пить, Пракседа, пить! все пропало, все! Теперь одна ты мнѣ осталась; теперь ты мое последнее, мое единственное дитя.

ПРАКСЕДА (*плачетъ*).

Какъ-же случилось это матушка!

МАРФА.

Вотъ какъ, душа моя. Онъ сълъ здѣсь на скамейкѣ, я возлѣ него, вотъ здѣсь. Я сама взяла у него пистолеты, отодвинула на сторону топоръ, и уложила голову Антона на своихъ колѣняхъ. Ему хорошо, покойно было на колѣняхъ матери: и, утомленный, онъ заснулъ. Въ то же время они, какъ дикія коники, подкрались тихо, печально напали на насъ и схватили моего брата. *(плачетъ)*.

Максимъ *(входя)*.

Эхъ, матушка, тяжело твое горе, но слезами не пособить ему.

МАРФА.

Это вы, кумъ? . . . взяли его! . . .

Максимъ.

Знаю, матушка. знаю. Я видѣлъ, какъ они торопились; нѣскоро сковали его, и на плоту потащили въ Куты.

МАРФА.

Сковали! моего Антона сковали! . . . Нетъ, это неправда! Пустите меня! я сама пойду!

Максимъ.

Куда? зачѣмъ? Богъ съ тобою, кума! Что ты затѣвася? . . . Теперь они ужь далеко, и вѣрно, сегодня же будутъ въ городѣ. Черемонъ выступилъ изъ береговъ, шумитъ, волнуется. — онъ быстро помчалъ твоего сына. Старуха! не тебѣ пагнать бурныя волны его. Да, не останавливай ты рыки своими мольбами; жалобы твои не заставить людей расковать твоего сына.

ПРАКСЕДА.

Матушка, и ты, дядюшка! Послушайте, что я вам скажу: я молода, неопытна: кромѣ зеленыхъ горъ да голубаго неба ничего еще не видала я на бѣломъ свѣтъ, — но я такъ горячо люблю Антона, а потому и советъ мой на выручку его пригодится вамъ. Чего не достанетъ голова, то добавитъ сердце; и сердце это полно: въ немъ любовь, въ немъ отвага, въ немъ необходимость воротить Антона, или умереть. Матушка! Я поклялась тебѣ воротить его, и сдѣлаю это, только пустите меня, и не говорите никому, куда пошла я. Скажите, что я побѣжала въ горы, бросилась со скалы и разможила себѣ черепъ: люди повѣрятъ всему: они знаютъ, чего стоитъ потерять Антона. Я пойду, куда поведетъ меня сердце. Широка земля Нѣмецкая — знаю; но у меня здоровыя ноги и быстрые глаза — я найду Антона и приведу его къ тебѣ, матушка.

МАРОА.

Бѣги, бѣги, пока они не увели его далеко.

МАКСИМЪ.

Вишь, то-то и оно — молодое — зелено! Послушай-ка, Пракседушка, меня старика. Вѣрю, сердце у тебя прекрасное: да вотъ тутъ плохо: «пойду, сыщу его!» да знаешь-ли ты, сколько у нихъ земли: куда пошлютъ Антона на службу, и какимъ языкомъ говорить тамъ, гдѣ будетъ онъ тосковать по матери и по тебѣ? Знаешь-ли ты сколько у нихъ полъ ружьемъ людей? Какъ найдешь одного между сотнями тысячъ? Охъ, дурочка, дурочка! Пойдешь и стинешь: ноги отходишь, глаза высмотришь, и все не

пусту. А задумала ты дѣлю; только пойдѣмъ вмѣстѣ: я вѣлю и поперегъ пройдемъ Нѣмецкую землю, и смѣкаю, какъ въ арміи найти солдата.

Марѳа (*садится*).

Да наградить васъ Богъ! . . . Я такъ ослабѣла, что не могу и добрымъ словомъ поблагодарить васъ.

Пракседа.

Ты за правду хочешь идти со мною?

Максимъ.

Развѣ я когда нибудь обманывалъ тебя?

Пракседа (*обнимая его*).

Дядюшка! миленькій! поскорѣй же! пойдѣмъ поскорѣй!

Максимъ.

Хоть нынче-же, хоть сей-часъ пойдѣмъ, моя черноглазая! Прощай, кума; положишься на Бога, и жди насъ — воротимся.

Пракседа (*упавъ къ ногамъ Марфы*).

Матушка! благослови меня! (*Марфа кладетъ руку на голову Пракседы; занавѣсъ опускается*).



ВТОРОГО ДѢЙСТВІЯ

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

=

(Открытое мѣсто въ деревнѣ, между горами, при источникѣ, изъ котораго берутъ воду. Анна съ ведромъ въ рукахъ, съ нею маленькая дочка; Марѳа сидитъ на землѣ, закрывъ лице руками).

Анна (дѣвочкѣ).

Чего-же ты хочешь?

Дѣвочка.

Отецъ пріѣдетъ сегодня?

Анна.

Непремѣнно сегодня, душенька.

Дѣвочка.

А привезетъ-ли онъ мнѣ что нибудь?

Анна.

Привезетъ, только дай Богъ, чтобы онъ воротился.

Марѳа (угрюмо)

Да, дай Богъ — кто не говоритъ этого? но не всякъ возвращается, кто покинулъ домъ свой.

Анна.

Зачѣмъ ты пугаешь меня, старушка?

Марел.

Ты жена стрѣльца Прокопія, а эта дѣвочка — дочь твоя?

Анна (*ставитъ ведра и прижимаетъ къ себѣ дочь*).

Моя — но зачѣмъ ты спрашиваешь?

Марел.

Зачѣмъ? — Послушай, привяжи ей камень на шею, да брось ее въ воду.

Дѣвочка.

Матушка! посмотри, какая она страшная!

Анна.

Злая старушка! что сдѣлало тебѣ это дитя?

Марел.

Ничего; отъ того-то я и желаю ему добра.

Анна.

Хорошо твое добро! желаешь, чтобъ я утопила дочь свою.

Марел.

А отъ чего-бы и не такъ? Взгляни на меня! всмотрись хорошенько въ изсохшее и блѣдное лице мое, — знаешь-ли отъ чего оно таково? отъ голода. Видишь-ли впалые и опухлые глаза мои? Горькія, ѣдкія слезы погубили ихъ . . . А мое черное оборванное платье — его некому ни вымыть, ни починить . . . Я слаба, дряхла, работницы нанять не на-что, а дѣтей у меня нѣтъ . . . Я одна-одинехонька на бѣломъ свѣтѣ! . . . Я сижу здѣсь, возлѣ дороги, и жду, не подастъ-ли мнѣ добрый челоувѣкъ кусокъ хлѣба, — рабо-

тать не могу, а за меня работать некому... Вот и теперь сижу, ожидаю, авось ктонибудь изъ милосердія напоить меня... Принести воды не въ силахъ, а услужить некому — я одна, одна на свѣтъ. Не лучше-ли было-бы, еслибъ мать привязала мнѣ камень на шею и бросила меня въ воду?

Дѣвочка.

Матушка! какая она бѣдная!...

Анна.

Молчи, дитя мое!

Марѳа.

Вотъ такъ будетъ и съ твоею дочерью. Она теперь мала еще; отъ того-то и весела и счастлива, — видишь, она протягиваетъ къ тебѣ свои ручки, смѣется безпечно, радостно. — Если порою и плачетъ она, но сердце не болитъ у ней, — на немъ не лежитъ еще никакое горе. Но придетъ время, она вырастетъ, протянетъ руки, не къ тебѣ, а къ молодцу, котораго полюбитъ она — и вотъ ты благословишь ее, позовешь въ Воскресенье Священника и сватовъ — соберутся дружки, уберутъ невѣсту, расплетутъ ей волосы, и въ то же время придетъ такой злодѣй, какъ твой мужъ, схватитъ жениха, окуетъ цѣпями, и потащитъ въ рекруты!... Что-жъ? Какъ ты думаешь, не скажетъ-ли тогда дочь твоя: «Матушка! зачѣмъ ты не привязала мнѣ камня на шею, когда я была еще ребенкомъ?»

Анна (плачетъ).

Ахъ, перестань, Марѳа! ради Бога, перестань!

Марѳа.

Пусть даже дочь твоя сдѣлается матерью; статься можетъ, Богъ пошлетъ ей сына; — она выкормитъ его молокомъ своимъ, выкупаетъ въ своихъ слезахъ, согрѣетъ своимъ дыханіемъ, своею душою. Сынъ ея вырастетъ, сдѣлается красою Карпатъ, гордостію деревни, отрадой и подпорой дряхлой матери, — что-жъ? придетъ такой злодѣй, какъ твой мужъ, схватитъ молодца; скуетъ его, оторветъ отчаянную мать отъ ея дѣтища; толкнетъ ее, броситъ на землю, и потомъ оставитъ сиротою, безъ помощи, безъ насущнаго хлѣба, безъ капли воды, оставитъ одну, одну въ цѣломъ свѣтѣ, — какъ ты думаешь? Не станетъ-ли дочь твоя проклинать тебя за то, что ты не привязала ей камня на шею и не бросила въ воду?

Дѣвочка.

Матушка! уйдемъ-те отсюда.

Анна.

Марѳа, Марѳа! да проститъ тебѣ Богъ, что ты такъ страшно раздираешь мою душу!

Марѳа (*поднимаясь*).

Я раздираю твою душу? — А кто же растерзалъ мнѣ мою? Кто кровью залилъ мое сердце? . . . Развѣ вы не стоите моего проклятiя? да падетъ оно на васъ: жена разбойника Прокопія! будь вдовою, а дѣти твои пусть останутся сиротами, безъ рубашки, безъ хлѣба, безъ крова!

Анна (въ ужасъ хватаетъ ве-
дра и дочь).

Страшно! . . . Уйдемъ, дитя мое, уйдемъ! . . .

Марфа (идетъ за нею).

Бѣги, бѣги домой! найди тамъ пожаръ, найди язву въ
стадѣ своемъ и трупъ на постелѣ своей! (уходитъ).

І. В. Корженёвскій.

Харьковъ.

